

N4 :: Controlador DJ digital de 4 pletinas y mezclador

Ofreciendo 4 pletinas de control software y un mezclador incorporado que puede ser utilizado con o sin ordenador, el N4 ha sido diseñado para los DJs que buscan potentes prestaciones en un formato ligero y portátil. N4 es un completo controlador DJ que dispone de todo lo necesario para realizar una actuación del más alto nivel: grandes pallos sensibles al tacto, cuatro pletinas de control software con controles para bucles y efectos, un interface de audio USB incorporado y una potente sección de mezcla con controles de EQ y ganancia. N4 se entrega con el software Serato DJ y una versión de 4 pletinas de Virtual DJ LE.

N4 ha sido diseñado para proporcionar un control flexible de prácticamente cualquier fuente musical. Es posible utilizar su mezclador incorporado para introducir fuentes externas en la mezcla, incluyendo giradiscos, reproductores CD y reproductores MP3; en un instante, es posible comutar entre el control de 4 pletinas de software a controlar 2 pletinas de software más dos canales procedentes de fuentes externas.

Gracias a su habilidad para manejar código de tiempo, N4 establece un nuevo estándar para los controladores de 4 canales de su clase. Además de sus cuatro pletinas de control de software MIDI, permite disfrutar de la posibilidad de utilizar reproductores CD o giradiscos para controlar su avanzado software DJ por medio del uso de giradiscos con vinilos con código de tiempo o reproductores de CD con CDs con código de tiempo. Para utilizar N4 con vinilos o CDs con código de tiempo, es necesaria la actualización a Virtual DJ Pro. Es posible convertir al N4 en un controlador para cuatro pletinas añadiendo dos controladores o dos giradiscos, tales como el controlador NDX900 o dos giradiscos TTXUSB.

Naturalmente, N4 está equipado con una intuitiva distribución de faders, potenciómetros y botones de excelente tacto y suficientemente robustos para soportar el uso más abusivo. Cada pletina está equipada con las herramientas estándar para DJ, incluyendo un fader de tono con control keylock, controles para bucles y controles para efectos y muestras. También se han incorporado cuatro selectores Video Fade para proporcionar la posibilidad de realizar mezcla de video cuando se utiliza Virtual DJ. Para obtener vídeo a pantalla completa, es necesaria la actualización a Virtual DJ Pro.

N4 es totalmente compatible: solo es necesario conectarlo al ordenador, cargar el software y ya está listo para trabajar. Permite la grabación USB de todas las fuentes analógicas y digitales. Tanto si se están utilizando cuatro pletinas por software o combinando software y fuentes externas, toda la actuación puede ser grabada, guardada o publicada en una página web o en las redes sociales. Para las actuaciones en directo, N4 dispone de salidas XLR balanceadas, proporcionando una conexión sólida y profesional con prácticamente cualquier sistema de sonido.



USB 
UNIVERSAL SERIAL BUS



Controlador de 4 pletinas y mezclador DJ que funciona con o sin ordenador

Mezcla externa (2 CD/giradiscos + 2 Micrófonos)

Interface de audio USB profesional integrado con salidas balanceadas a través de XLR

Grandes ruedas de control sensibles al tacto

Incluye software Serato DJ Intro

Incluye versión 4-Deck de Virtual DJ LE

Sección de mezcla con controles para EQ, bucles y efectos

VIRTUAL DJ
LIMITED EDITION

4TRAK :: Controlador de 4 canales para Traktor

4TRAK es el controlador definitivo para el software Traktor DJ. Dispone de cuatro pletinas de control de software, un mezclador de cuatro canales y control total sobre todos los efectos.

En el corazón de 4TRAK se encuentra un mezclador de cuatro canales, de alta calidad y totalmente independiente, ya que puede ser usado tanto con ordenador como sin él, convirtiéndolo en el controlador para Traktor más versátil del mercado. Dispone de una completa gama de entradas y salidas que permiten la conexión de prácticamente cualquier dispositivo: entradas RCA en cada canal y cuatro entradas con nivel de línea, dos de ellas comutables a fono, y otras dos comutables a micro. Todo ello permite la conexión de fuentes tales como giradiscos, reproductores CD y micrófonos, que podrán ser mezclados desde el software.

4TRAK ofrece una capacidad de control sin precedentes sobre los efectos y filtros. Gracias a FX Kommand Console, el usuario dispone del máximo acceso a todos los parámetros de los efectos y filtros, proporcionando posibilidades de interpretación increíbles. Es posible estratificar efectos, ajustar filtros y combinarlos en modos que eran totalmente imposibles hasta ahora.

FX Kommand Console proporciona dos bloques de control para los efectos, FX1 y FX2, además de cuatro botones de filtrado para cada uno de los cuatro canales. Los bloques FX1 y FX2 cuentan con tres controles que pueden ser asignados a los efectos que deseé el usuario. Cada bloque FX dispone también de controles de tiempo, que hacen posible sincronizar el efecto al BPM de la pista, de forma totalmente instantánea.

Cada uno de los canales dispone de un selector de entrada, lo que hace posible realizar transiciones instantáneas entre las cuatro pletinas controladoras de Traktor y las fuentes externas disponibles.

4TRAK incluye una innovación revolucionaria creada por Numark conocida como Strip Search. Incluida originalmente en el controlador NS7, esta increíble tecnología permite localizar cualquier punto de la pista utilizando una avanzada tira táctil situada en cada pletina. Los indicadores LED situados sobre cada una de las tiras táctiles proporcionan información visual en tiempo real sobre la posición de la pista.

Los platos que incorpora ofrecen una resolución de 3000 pulsos por rotación, además de ajuste automático de la sensibilidad del plato, proporcionando una alta definición.

Gracias al MIDI de alta resolución -14 bit-, 4TRAK elimina la barrera entre hardware y software, proporcionando una respuesta extremadamente precisa. Cada plato está circundado por LEDs bicolor, que proporcionan información tanto de la pletina que se está controlando como de su estado de reproducción. Es posible acceder de forma instantánea a los efectos de cada canal.

El diseño simple e intuitivo de la unidad incluye prestaciones tales como: navegación de la librería sin necesidad de utilizar el ratón, Master Tempo, completo control de tono, Looping instantáneo y manual y Hot Cues.

4TRAK dispone de un interface de audio profesional con resolución de 24 bit, capaz de garantizar un sonido con la máxima calidad.

La unidad incluye el software TRAKTOR 2 4TRAK Edition.



Cuatro pletinas de control software, con el software TRAKTOR 2 4TRAK Edition incluido

FX KOMMAN CONSOLE con 12 botones, que permite un control completo sobre los efectos y filtros

Mezclador DJ de cuatro canales incorporado, que trabaja con o sin ordenador

Cuatro entradas de línea, dos entradas para giradiscos y dos entradas para micrófono

Platos iluminados sensibles al tacto con resolución de 3000 pulsos por rotación

Interface de audio con resolución de 24 bit incorporado, con salidas XLR balanceadas

Sólida construcción metálica

Mapeado con TRAKTOR PRO 2, incluyendo disparo de muestras

MIDI de alta precisión y alta velocidad

Strip Search con indicación luminosa de posición de pista

Navegación por la librería sin necesidad de utilizar el ratón

Trabaja con una amplia gama de software MIDI



NS6 :: Mezclador/controlador DJ digital de 4 canales

NS6 es un controlador digital para DJ de 4 canales equipado con un mezclador interno y cuatro pletinas para control de software. El NS6 es el primer controlador DJ auténticamente profesional y mezclador autónomo de cuatro canales con efectos. Su sistema de doble pletina, de fácil uso, ha sido diseñado en colaboración con Serato para ofrecer un producto de amplias posibilidades.

El diseño de NS6 parte de los populares controladores NS7FX y V7 y ofrece nuevas e importantes prestaciones, incluyendo los platos con la máxima respuesta, la máxima resolución y activados por el tacto que se han diseñado jamás. Las ruedas que incorpora ofrecen una resolución de 3600 ticks por rotación; cuando se combina esto con la sensibilidad de ajuste automático de los platos, el resultado es un control del plato con una precisión y definición sin precedentes.

Además de su funcionalidad como controlador, NS6 ofrece también un mezclador digital de cuatro canales, totalmente funcional, que puede ser utilizado con o sin ordenador, haciendo de NS6 la combinación de controlador y mezclador más versátil del mundo.

Numark introdujo la tecnología de aguja virtual Strip Search con el NS7. En NS6, esta prestación es llevada más allá, añadiendo indicadores de posición que permiten que el usuario conozca en todo momento la posición dentro de la pista. Cada rueda está también rodeada de LEDs bicolor, que proporcionan indicación tanto del estado de control como de reproducción de cada pletina. El canal puede acceder de forma instantánea a los efectos. El simple e intuitivo diseño de NS6 incluye prestaciones tales como la navegación sin ratón de Serato, Key Lock, Pitch Control completo, Looping manual e instantáneo y Hot Cues. También se han añadido nuevas prestaciones, tales como el acceso directo a la parrilla de beat y Skip Beat, que permite manipular la pista sin que se pierda en ningún momento la sincronización.

NS6 incluye un interface de audio profesional con resolución de 24 bit, que garantiza un sonido procedente del ordenador con la máxima calidad. Dispone de un grupo completo de entradas y salidas, incluyendo salidas a través de conector XLR, salida para auriculares, dos entradas para micrófono, dos entradas fono, cuatro entradas con nivel de línea y USB para conectar el sistema a un ordenador Mac o PC.

NS6 se entrega con el software para DJ ITCH de Serato; ambos elementos se integran perfectamente gracias a la estrecha colaboración entre Serato y Numark. También emplea la avanzada tecnología desarrollada por Numark para el NS7, que permite el intercambio de información y control entre el hardware y el software a una velocidad diez veces superior a la resolución del MIDI estándar. Esta alta velocidad hace posible un sistema totalmente libre de latencia. Dado que la comunicación se basa en MIDI, también es posible utilizar una amplia variedad de software MIDI.



Mezclador DJ de cuatro canales incorporado, que funciona con o sin ordenador

Entradas para 4 líneas, 2 giradiscos, 2 micrófonos

Incluye software ITCH 4 Deck de Serato

Interface de audio profesional, con resolución de 24 bit, incorporado, con salidas balanceadas a través de XLR

Ruedas iluminadas sensibles al tacto, con resolución de 3600 ticks por rotación

Strip Search con indicador de posición de pista

Controles de efecto asignables a canal

Navegación a través de las librerías sin necesidad de utilizar el ratón, con opciones de visualización

Los controles de Pletina incluyen: Key Lock, Pitch Control, Looping Manual e Instantáneo, Hot Cues y parrilla Beat

Utiliza protocolos estándar MIDI, permitiendo que el DJ pueda utilizarlo con una amplia variedad de software MIDI



serato
ITCH



USB
UNIVERSAL SERIAL BUS

NS7FX :: Controlador motorizado con software Serato ITCH y controlador de efectos NSFX

Diseñado por Numark en colaboración con Serato, el NS7FX representa la cumbre de los controladores digitales para DJ. Combina un mezclador de altas prestaciones con dos platos motorizados, con par de arranque ajustable y vinilos reales, y un interface de audio profesional que proporciona una solución completa capaz de satisfacer al profesional más exigente. NS7FX también incluye potentes controles para la manipulación instantánea de una amplia paleta de efectos internos incluidos en Serato. Su completo set de faders de alta calidad, botones y el nuevo control de aguja virtual Strip Search se integran totalmente con ITCH, intercambiando información del giradiscos y los controles con un ordenador Mac o PC a una velocidad diez veces superior a la del MIDI estándar, dando como resultado un sólido sistema de software / hardware de funcionamiento tan impecable como su aspecto. El sistema ofrece el tacto de los platos y vinilos reales y la potencia y flexibilidad de un sistema de DJ basado en ordenador. Dado que el sistema ha sido desarrollado en íntima colaboración con Serato, su puesta en marcha es inmediata, sin problemas de mapeados o asignaciones; simplemente conectar y empezar.

El NS7FX incorpora dos platos giradiscos motorizados de siete pulgadas, de alto par de arranque y fabricados en aluminio. Los controles del giradiscos ofrecen ajustes modernos y clásicos, capaces de reproducir el tacto del modelo de giradiscos que prefiera el usuario. También incorpora auténticos discos de vinilo de siete pulgadas, con adaptadores para 45 RPM, y que descansan sobre patinadores reales; no existe ninguna simulación.

Incorpora sólidos pulsadores cubiertos de goma, botones de alta precisión, crossfader CP-PRO reemplazable y faders lineales tipo D para conseguir un tacto cómodo y de alta calidad. Se ha seleccionado el crossfader CP-PRO con VCA digital por su sorprendente longevidad sin que se produzca ningún tipo de degradación en su funcionamiento. Posee un tacto consistente y su recorrido es suave y consistente. Por otro lado, se han seleccionado los faders lineales Tipo D con VCA digital también por su solidez y durabilidad. Al igual que ocurre con el crossfader, los faders lineales son sustituibles. El crossfader ofrece ajuste de curva e inversión, permitiendo la personalización de su comportamiento.

El NS7FX dispone de salidas de audio, por lo que solo hay que conectarlo a un sistema de PA o altavoces autoamplificados. Entrega audio con resolución de 24 bit, 44.1 kHz, a través de conectores RCA y XLR. El panel frontal incorpora una entrada para micro, entrada de línea a través de RCA, y salidas para auriculares a través de conectores de 1/4" y 1/8" con control de volumen. NS7FX incorpora también un soporte para ordenador portátil, que permite un montaje sólido y seguro.

Cuatro botones de disparo instantáneo en cada plato marcan de forma digital los puntos que se desee en las pistas. Estos puntos son recuperables en ITCH y Scratch Live, y es posible cargar puntos cue de Scratch Live en ITCH.

Se ha desarrollado una potente sección de bucles al estilo Serato para cada plato, lo que hace posible disfrutar de una mezcla creativa. Es posible seleccionar entre funciones de bucle manual y automático, y se dispone de un analizador automático de BPM para ayudar en la creación

de bucles. Es muy sencillo crear bucles inteligentes automáticos para cualquier longitud de compás, y es posible manipularlos con la ayuda de diversos controles, tales como Doubling, Halving, Shift y controles manuales. La posibilidad de disponer de múltiples bancos de bucles para cada plato convierte al NS7FX en una herramienta estupenda para scratch y otros estilos de DJ.

La sincronización de tempo se realiza fácilmente con la ayuda de un fader de control de tono de 100 mm y botones de más / menos, y un LED que indica el punto cero.

Serato ITCH se basa en el popular Scratch LIVE, pero incorpora nuevas prestaciones. ITCH no necesita interface de tiempo, por lo que el equipo necesario se reduce al propio NS7FX y un ordenador; este sistema hace que desaparezcan totalmente los problemas tales como el salto de agujas en el vinilo que se producían con otros sistemas anteriores. Permite cargar crates, bucles, presets y puntos de pinchazo de Scratch Live. También funciona con la mayoría de paquetes de software DJ MIDI y soporta iTunes.

ITCH realiza procesado de audio y mezcla, incluyendo fundido de canales, EQ, crossfading y trim de pista, además de cálculo de BPM utilizando la potencia del procesador del ordenador. Las formas de onda coloreadas de Serato facilitan la identificación de los sonidos y los cambios en la pista. Ofrece tres gamas de control de tono: ±8%, ±16%, y ±50% con Key Lock para la manipulación independiente del tempo.



Controlador DJ digital de alta resolución con efectos, diseñado para Serato ITCH y compatible con las librerías de Scratch Live

Platos motorizados de tracción directa con ajustes para reproducir el tacto de platos antiguos y modernos

Activa y controla los efectos incluidos en Serato ITCH

Incluye el software para DJ Serato ITCH

Audio con calidad de audiófilo, interface de 24 bit

Potentes controles para bucles, pinchazos y acceso a las pistas

Control de aguja virtual Strip Search

Controla la mayoría de aplicaciones MIDI sin necesidad de utilizar ratón o teclado

Robusta construcción metálica

Soporte para ordenador portátil integrado

Compatible con el flight case NS7 CASE, para su protección durante los desplazamientos

Crossfader ajustable CP-PRO y faders lineales tipo D, de alta calidad y reemplazables

Soporte para archivos Whitelabel.net en ITCH

Mezcla utilizando velocidades de 33rpm o 45rpm



Dispone de herramientas para la gestión de librerías. Sus avanzadas posibilidades de entrada y mezcla incluyen la grabación de la mezcla, o la entrada de auxiliar para muestreo. El software soporta los formatos de archivo AIFF, WAV, MP3, y AAC.

El controlador de efectos NSFX incluido activa y controla los efectos en Serato ITCH, con posibilidad de encadenar múltiples efectos a una única fuente y dirigir los efectos tanto al plato como a las salidas Aux o Main. Dispone de controles iluminados que permite visualizar fácilmente el estado de los efectos.

NS7 Case :: Flight case para NS7



Esta robusta caja de transporte ha sido diseñada especialmente para la unidad NS7, el controlador de Numark destinado al software Serato ITCH.

Está construida en madera, con refuerzos metálicos. Dispone de dos ruedas y un asa para facilitar su transporte. Los paneles frontal y posterior son desmontables, permitiendo trabajar con toda comodidad con el NS7.

Dado que NS7 dispone de soporte para laptop, se ha diseñado para que pueda acomodar este soporte, así como otros accesorios.

Flight case para NS7

Fabricado en madera con refuerzos metálicos

Ruedas y asa para facilitar el transporte

Panel posterior y frontal desmontable

Espacio para accesorios



V7 :: Giradiscos controlador motorizado para software DJ

El V7 es el giradiscos para el DJ actual. Proporciona un tacto excepcional y una potencia sin precedentes en un controlador digital con un solo plato. V7 se basa en el diseño de plato motorizado con par de fuerza ajustable incorporado en el NS7, e incorpora multitud de prestaciones profesionales, incluyendo el vinilo real y el patinador que entusiasman a los pinchadiscos analógicos, control del giradiscos a una resolución diez veces la que ofrece el MIDI estándar, navegación sin ratón y aguja virtual Strip Search. La función Link de V7 permite combinar varias unidades con cualquier mezclador y cualquier ordenador Mac o PC, para formar un entorno totalmente integrado.

Incluye un interface de audio profesional de 24 bit, y dispone de faders, botones y potenciómetros de alta calidad, incluyendo controles para la selección de pistas y efectos de audio en el software Serato ITCH incluido.

El V7 incorpora un plato de aluminio motorizado, de alto par de fuerza. El plato ofrece ajustes clásicos y modernos, que alteran el tacto, emulando el modelo que dese el usuario. En el plato se ha dispuesto un disco de vinilo real, de 7" y con adaptador de 45 RPM, sobre un patinador; así el V7 ofrece un tacto real, no una emulación.

Envía información de control a través de USB a más de diez veces la velocidad estándar del MIDI. Esta innovadora técnica de comunicación proporciona una precisión extremadamente alta y una baja latencia. No hay nada como colocar directamente la aguja en el disco de vinilo para localizar un punto en la canción. Numark ha tomado esta idea y desarrollado un moderno sistema Strip Search, que reproduce esta técnica de forma virtual. Permite localizar de forma instantánea un punto usando la forma de onda en pantalla y Strip Search.

Dispone de cinco botones de pinchazo instantáneo (hot cue) en cada plato. Estos puntos son recuperables en ITCH; es posible también cargar puntos de cue de Scratch LIVE en ITCH.

Se ha desarrollado una amplia sección de controles de bucle para ampliar las capacidades de remezcla. Es posible seleccionar entre funciones de bucle manual y automático y se dispone de un analizador automático BPM. Todo ello permite crear bucles inteligentes automáticos de cualquier longitud, trabajando con la ayuda de controles tales como Doubling, Halving, Shift, así como multitud de controles manuales. También se cuenta con múltiples bancos de bucles.

El ajuste de tiempo se realiza fácilmente con la ayuda de controles deslizantes de 100 mm y con botones de +/- . Un LED permite observar fácilmente cuando se está situado en la posición media.

USB
UNIVERSAL SERIAL BUS



El V7 dispone de conexiones profesionales de audio y un interface multicanal de audio digital USB con resolución de 24 bit. La salida de audio de alta definición presenta una ruta de señal minimizada al máximo en la que se ha incluido un condensador bipolar de calidad de audiofilo. Este diseño optimizado maximiza la coherencia de fase, asegurando un sonido consistente y con pegada. El V7 se entrega con el software Serato ITCH. Para proporcionar una comunicación uno-a-uno, cada botón, potenciómetro y control presente en el V7 se corresponde exactamente a su correspondiente función en el software.

Serato ITCH será ya familiar para los que utilizan Scratch LIVE. ITCH se basa en Scratch LIVE, pero añade algunas nuevas e importantes prestaciones. ITCH convierte al código de tiempo en algo del pasado, por lo que el usuario ya no deberá preocuparse más de agujas que saltan o vinilos rallados. El usuario puede cargar sus crates, bucles, presets y puntos de pinchazo de Scratch LIVE en ITCH con toda facilidad. V7 también funciona con la mayoría de otros paquetes de software específico para DJ, y soporta iTunes.

Con tacto natural de vinilo, un control preciso, un sonido pristino, flexibilidad personalizable, funcionamiento avanzado y sólido diseño, V7 representa la evolución del giradiscos.

Giradiscos controlador de software de alta resolución
Plato giradiscos motorizado, de tracción directa, con ajustes de alto y bajo par de fuerza

Incluye el software Serato ITCH, compatible con las librerías Serato Scratch LIVE

Funciona con todos los mezcladores DJ para crear sistemas a medida

Completos controles de bucle, pinchazo y acceso a las pistas

Strip Search virtual

Completos controles de efectos

Robusta construcción, totalmente metálica, con botones y potenciómetros de alta calidad

Dimensiones: 317 x 355 x 96 mm.

Peso: 7,4 kg.



serato
ITCH

V7 Case :: Flight case de transporte para V7

Este flight case estilo ATA ha sido diseñado especialmente para la unidad V7, el avanzado software controlador de giradiscos.

Flight case estilo ATA para V7

Protección profesional para V7

Construcción en metal y madera, con amortiguadores de espuma densa

Panel frontal y posterior desmontables



MixTrack :: Controlador para software DJ

Mixtrack es un potente controlador pensado para realizar actuaciones y producciones con software específico para DJ. Siguiendo la configuración tradicional, muestra la habitual distribución de dos pletinas y un mezclador, jog wheels táctiles y controles de transporte, lo que facilita su rápido aprendizaje.

La parte central de la superficie de Mixtrack está ocupada por su sección de mezcla, equipada con un suave crossfader, faders lineales, EQ y los controles más avanzados destinados a la creación de bucles y efectos.

Se trata de una unidad portátil, por lo que es posible desplazarse a su lugar de actuación transportando simplemente su Mixtrack y su ordenador portátil.

Mixtrack se entrega con el software Traktor LE de Native Instruments, basado en el popular Tracktor Pro. Este popular software, muy fácil de aprender a utilizar, ha sido creado para la realización de mezclas, remezclas y producción. Además, también proporciona diferentes efectos para cada pletina, incluyendo filtro, retardo, reverb y flanger. Mixtrack se entrega con mapas de fábrica para su uso no solo con Traktor LE, sino también con Traktor Pro y Duo. Su completa implementación MIDI le permite trabajar con virtualmente cualquier software musical mapeable a través de MIDI.

Mixtrack se conecta a su ordenador Mac o PC como dispositivo estándar USB, por lo que no precisa de drivers especiales para funcionar y, dado que también se alimenta a través de USB, no precisa de fuente de alimentación externa.

USB
UNIVERSAL SERIAL BUS



Grandes platos sensibles al tacto para un preciso control del scratching

Clásica configuración de dos pletinas con completa sección de mezcla

Controles iluminados que indican el estado del software, sin necesidad de mirar la pantalla del ordenador

Controlador MIDI-sobre-USB compatible con prácticamente cualquier software para DJ

USB compatible Mac y PC

Alimentación a través de USB

Incluye el software Native Instruments® Traktor LE

Trabaja con MP3, WAV, AIFF, FLAC, Ogg Vorbis, WMA (no-DRM, solo Windows), AAC (no-DRM), y CDs de audio (requiere lector CD en el ordenador)



MixTrack Pro :: Controlador para software DJ con interface de audio

Mixtrack es un potente controlador pensado para realizar actuaciones y producciones con software específico para DJ. Siguiendo la configuración tradicional, muestra la habitual distribución de dos pletinas y un mezclador, jog wheels táctiles y controles de transporte, lo que facilita su rápido aprendizaje y técnicas avanzadas. Incorpora un interface de audio profesional para conectar a los auriculares o al equipo de sonido, e incluso se puede conectar un micrófono para hablar sobre la mezcla.

La parte central de la superficie de Mixtrack está ocupada por su sección de mezcla, equipada con un suave crossfader, faders lineales, EQ y los controles más avanzados destinados a la creación de bucles y efectos.

Mixtrack se entrega con el software Traktor LE2 de Native Instruments, basado en el popular Tracktor Pro. Este popular software, muy fácil de aprender a utilizar, ha sido creado para la realización de mezclas, remezclas y producción. Además, también proporciona diferentes efectos para cada pletina, incluyendo filtro, retardo, reverb y flanger. Mixtrack se entrega con mapas de fábrica para su uso no solo con Traktor LE2, sino también con Traktor Pro y Duo. Su completa implementación MIDI le permite trabajar con virtualmente cualquier software musical mapeable a través de MIDI.

Mixtrack se conecta a su ordenador Mac o PC como dispositivo estándar USB, por lo que no precisa de drivers especiales para funcionar y, dado que también se alimenta a través de USB, no precisa de fuente de alimentación externa.



Grandes platos sensibles al tacto para un preciso control del scratching

Clásica configuración de dos pletinas con completa sección de mezcla

Entradas y salidas de audio

Controles iluminados que indican el estado del software, sin necesidad de mirar la pantalla del ordenador

Controlador MIDI-sobre-USB compatible con prácticamente cualquier software para DJ

USB compatible Mac y PC

Alimentación a través de USB

Incluye el software Native Instruments® Traktor LE y Serato DJ Intro

Trabaja con MP3, WAV, AIFF, FLAC, Ogg Vorbis, WMA (no-DRM, solo Windows), AAC (no-DRM), y CDs de audio (requiere lector CD en el ordenador)

USB
UNIVERSAL SERIAL BUS



Mixtrack II :: Controlador DJ de 2 canales

El nuevo Mixtrack II ofrece un diseño más estilizado y más controles profesionales, incluidos 16 pads de percusión multifunción y retroiluminados y platos iluminados activados por el tacto. Ofrece todo lo necesario para trabajar con el ordenador hot cues, looping, y controles de efectos, un interface de audio profesional integrado y el software Virtual DJ LE.

Mixtrack II permite crear bucles, lanzar muestras y controlar hot cues utilizando los 16 pads de percusión retroiluminados; permite conmutar de forma instantánea entre los modos Loop, Sample y Hot Cue. Dispone de una completa sección de mezcla, un preciso crossfade, EQ de 3 bandas y controles específicos para la navegación a través de la librería musical. También incorpora controles Pitch y Sync y 16 controles específicos para efectos que permiten manipular efectos de flanger, phaser, eco y muchos más.

Los platos de perfil bajo que incorpora proporcionan un control preciso sobre las pistas y transiciones. Ambos platos son capacitivos y de doble zona, de forma que permiten realizar scratch o detener una pista simplemente tocando el plato, mientras que al mismo tiempo es posible ajustar el tono manipulando en el lateral del plato.

Mixtrack II proporciona un control total sobre el software Virtual DJ LE incluido. Además, funciona con MIDI estándar, por lo que es compatible con prácticamente cualquier software DJ.



USB
UNIVERSAL SERIAL BUS



serato
dj intro

16 Pads de percusión de goma como modos Loop, Sample y Hot Cue

Platos iluminados activados por el tacto, que permiten un control y scratching precisos

Completa sección de mezcla con crossfader, EQ de 3 bandas, y controles de navegación para la librería de música

16 Controles específicos para efectos; flanger, phaser, eco y muchos más

Controles Pitch y Sync

Incluye software Virtual DJ LE

MIDI estándar para que pueda ser utilizado con el software para DJ más popular

Total compatibilidad con ordenadores PC y Mac; no requiere drivers

Alimentado a través de USB, no requiere adaptador de alimentación

Dimensiones: 246 x 464,8 x 50,8 mm

Peso: 2 kg

Mixtrack Pro II :: Controlador DJ de 2 canales con E/S de audio

N

El nuevo Mixtrack Pro II ofrece un diseño más estilizado y más controles profesionales, incluidos 16 pads de percusión multifunción y retroiluminados y platos iluminados activados por el tacto. Ofrece todo lo necesario para trabajar con el ordenador hot cues, looping, y controles de efectos, un interface de audio profesional integrado y el software Serato DJ.

Mixtrack Pro II permite crear bucles, lanzar muestras y controlar hot cues utilizando los 16 pads de percusión retroiluminados; permite conmutar de forma instantánea entre los modos Loop, Sample y Hot Cue. Dispone de una completa sección de mezcla, un preciso crossfade, EQ de 3 bandas y controles específicos para la navegación a través de la librería musical. También incorpora controles Pitch y Sync y 16 controles específicos para efectos que permiten manipular efectos de flanger, phaser, eco y muchos más.

Los platos de perfil bajo que incorpora proporcionan un control preciso sobre las pistas y transiciones. Ambos platos son capacitivos y de doble zona, de forma que permiten realizar scratch o detener una pista simplemente tocando el plato, mientras que al mismo tiempo es posible ajustar el tono manipulando en el lateral del plato.

Mixtrack Pro II proporciona un control total sobre el software Serato incluido. Además, es totalmente compatible con ordenadores PC y Mac, sin necesidad de utilizar drivers o realizar complejos ajustes.

Gracias a su sistema de audio incorporado, Mixtrack Pro II está listo para funcionar de forma inmediata, gracias a sus dos conexiones para auriculares, micrófono y sistema de PA.



serato
dj intro

16 Pads de percusión de goma como modos Loop, Sample y Hot Cue

Platos iluminados activados por el tacto, que permiten un control y scratching precisos

Completa sección de mezcla con crossfader, EQ de 3 bandas, y controles de navegación para la librería de música

16 Controles específicos para efectos; flanger, phaser, eco y muchos más

Sistema de audio incorporado: auriculares, entrada de micrófono y salida para sistema de PA

Controles Pitch y Sync

Incluye software Serato DJ Intro

MIDI estándar para que pueda ser utilizado con el software para DJ más popular

Total compatibilidad con ordenadores PC y Mac; no requiere drivers

Alimentado a través de USB; no requiere adaptador de alimentación

Salidas 1/8" y 1/4" para auricular

Dimensiones: 246 x 464,8 x 50,8 mm

Peso: 2,13 kg

Numark



DJ2GO :: Controlador DJ portátil

DJ2GO es un controlador DJ portátil, asequible y potente que permite el control de cualquier software para DJ de un modo táctil, muy superior al que ofrece el ratón y el teclado. Con un peso de tan solo 370 gramos, proporciona la disposición familiar para los DJs, que incluye dos platos, un crossfader, controles de tono y nivel y Pletina A y Pletina B, así como controles de ganancia principal y para auriculares. Además, es posible cargar y asignar pistas a cualquiera de las dos secciones de control de pletina sin necesidad de tocar el ratón. Los botones Sync y Auriculares permiten sincronizar de forma instantánea dos pistas y monitorizar cualquiera de las dos secciones.

Incluye una edición especial del software Virtual DJ, diseñado para adaptarse perfectamente a las posibilidades del controlador; literalmente es posible trabajar con DJ2GO de forma inmediata. Dado que es compatible MIDI, puede utilizarse con prácticamente cualquier software para DJ, simplemente remapeando los controles de acuerdo con la aplicación que se va a utilizar. Solo es necesario conectar el cable USB incluido hacia el ordenador Mac o PC e instalar el software.



Controlador ultra portátil USB para software para DJ, para trabajar de forma inmediata

Compatible con prácticamente cualquier aplicación compatible MIDI

Navegación sin necesidad de utilizar el ratón

Un único cable USB proporciona una fácil integración con un ordenador Mac o PC

Configuración A/B y crossfader, que lo hace muy fácil de utilizar

Incluye el software Virtual DJ LE Lite

iDJ Live :: Controlador software DJ para iPadTM, iPhoneTM o iPodTM

iDJ Live es la forma más fácil de convertirse en DJ con iPod touch, iPhone o iPad. Este controlador iOS-DJ es perfecto para cualquier, tanto para DJs profesionales como para amantes de la música que nunca antes han intentado ejercer como DJ.

Es posible mezclar y hacer scratch con música, incluyendo bibliotecas musicales iTunes, utilizando dos grandes platos y un mezclador central asociado a un crossfader, botones y potenciómetros. iDJ ha sido diseñado para recrear de forma exacta el entorno de dos platos y un mezclador que prefieren los DJs profesionales. Solo hay que cargar las pistas en la Pletina A o en la Pletina B y controlarlas, localizando el punto de inicio, y realizando transiciones avanzadas e incluso scratching.

iDJ Live dispone de un soporte para iPad y un cable especial auriculares / altavoz, de forma que resulte muy fácil la conexión a su sistema de sonido.

Perfecto tanto para principiantes como para profesionales

Grandes ruedas de scratch con un tacto natural

Crossfader que permite la mezcla de canciones

Cable dividido auriculares / altavoz incluido, que permite monitorizar y reproducir audio

Soporte para iPad incluido

Plug-and-play, funciona con software DJ iOS Core MIDI

Controles de graves y agudos

Hojee de forma rápida y fácil su biblioteca musical iPod en el software DJ de su elección



iDJ App :: App de mezcla para iPadTM

La app iDJ™ de Numark es la forma más fácil de crear listas de reproducción uniformes y sincronizadas utilizando su biblioteca musical iTunes o iPod en su iPad, iPhone o iPod touch. iDJ permite crear sesiones de música sin interrupciones, permitiendo mezclar todas las canciones sin interrupciones.

El sistema de gestión musical de iDJ es simple y directo, permitiendo la creación de listas de reproducción utilizando cualquier canción contenida en la biblioteca musical. La tecnología de detección BPM patentada de iDJ permite que la música sea mezclada como si se tratase de una única canción. A medida que se añaden canciones, iDJ analiza sus formas de onda sónicas, calcula los tempos y realiza entonces las transiciones óptimas para toda la lista de reproducción. En la jerga de los DJs, este proceso se conoce como "beat-matching", el arte de secuenciar múltiples canciones a la misma velocidad como si se tratase de una única canción continua.

Existe incluso un gráfico de tiempo que avisa al usuario cuando la transición de una canción a otra puede ser problemática, dándole la oportunidad de decidir si otro tema puede funcionar mejor. Independientemente de lo seleccionado, siempre se producirá el mejor encaje. El resultado final es una lista de reproducción que fluye de principio a fin como una pista cohesionada. Es como tener un DJ dentro de su iPad, iPhone o iPod.



Crea listas de reproducción uniformes y sincronizadas para una biblioteca iTunes en iPad, iPhone e iPod touch

Detecta automáticamente el tempo de la canción y realiza crossfades perfectamente sincronizados

Mezcla hasta cuatro canciones simultáneamente

Las listas de reproducción pueden contener un número ilimitado de canciones

Las listas de reproducción pueden soportar archivos de audio en formato WAV, MP3 y AAC

Tempo Graph informa de la selección de canciones basándose en el análisis del tempo

Gestiona fácilmente la música utilizando iTunes 9.2 (o posterior) en Mac o PC

iDJ Pro :: Controlador DJ para iPad

iDJ Pro es un controlador DJ profesional pensado para trabajar en combinación con el interface táctil de iPad, integrándose con la app para iPad Algoriddim's Djay. Se aloja en una estilizada caja de aluminio pulido e incorpora todos los controles necesarios para ofrecer un sistema totalmente profesional.

Combina el avanzado diseño de los controladores creados por Numark, la potencia de iPad y la app Algoriddim's Djay. En el centro de la configuración tradicional de dos platos, se ha incorporado un dock de 30 pins para insertar el iPad, proporcionando acceso a la pantalla táctil, junto a varios controles físicos adicionales: platos sensibles al tacto, grandes botones de control de volumen, un botón de barrido especial para realizar búsquedas en la librería, además de hot cues, bucles, y controles de efectos y tono. Una vez insertado el iPad, una portezuela con enclavamiento asegura una integración total. Gracias a la capacidad inalámbrica de iPad, el usuario tiene acceso instantáneo a cualquier canción. iDJ Pro proporciona las ventajas inherentes al uso de la nube, permitiendo que el usuario pueda descargar canciones en cuestión de segundos.

iDJ Pro está perfectamente integrado con la app Algoriddim's Djay, y también puede trabajar con otras apps compatibles Core MIDI. También es compatible con AirPlay. Dispone de entrada para micrófono y para diferentes dispositivos externos, así como salidas principales a través de conectores XLR balanceados.



Funciona con Algoriddim's Djay

Sistema completo para DJ, con dos platos, que integra totalmente el iPad

Caja de aluminio pulido con controles iluminados

Platos activados por el tacto, y controles Hot Cues, Loop y efectos

Compatible AirPlay

**Controller BackPack ::** Bolsa de transporte para controladores Numark

La bolsa de transporte para controlador Numark ofrece una protección acolchada y elegante para la pieza más preciada de su equipo. Ofrece diferentes opciones de transporte, asas y bandolera muy cómodas, y una gruesa espuma protectora.

Está construida con tela de alta resistencia, capaz de soportar el peso de los diferentes elementos y proteger eficazmente a su controlador.

La tapa está reforzada con plástico duro y dispone de una capa extra espuma protectora que presiona suavemente al controlador cuando la tapa está cerrada, manteniéndolo de forma estable en su lugar.

Dispone de un bolsillo externo que permite guardar pequeños accesorios.



Protección de lujo para su equipo

Construido con tela de alta resistencia y espuma protectora

Puede convertirse en mochila y dispone de correas acolchadas

Tapa con cremallera doble y refuerzo interno de plástico duro

Correas ajustables

Perfecto para NS6, 4TRAK, N4, iDJ Pro y otros controladores de Numark



NuVJ :: Controlador para software de vídeo DJ

El NuVJ permite al DJ incorporar a sus espectáculos imágenes y vídeo clips, del mismo modo que mezcla la música. Con NuVJ, el VJ puede disparar imágenes y vídeo clips, añadirles efectos, mezclarlos utilizando el crossfader, similar al utilizado por los DJ, y organizarlos para crear un espectáculo impactante y personalizado. El controlador hardware funciona perfectamente con los equipos de DJ ya existentes, y el software es compatible con la mayoría de ordenadores fijos y portátiles.

El NuVJ incluye un software específico de Arkaos que está diseñado para trabajar intuitivamente de la misma forma que los DJs mezclan música. El software incluye una librería de videoclips y más de 30 efectos de vídeo en tiempo real. El NuVJ es más fácil de utilizar, mejor y más asequible que cualquier otro producto para VJ.



Numark

Reproducción de muestras de vídeo, creación de bucles y efectos desde múltiples fuentes

Reproducción automatizada para funcionamiento autónomo

Generación interna de fondos y patrones artificiales (Visualizer)

Sincronización a la entrada de audio o al generador BPM interno

Procesado de la señal procedente de una cámara externa u otra fuente de vídeo

Generación de efectos en tiempo real

Varios patrones de transición y funciones entre, por lo menos, dos combinaciones Visual/EFX

Se suministra con el software específico de Arkaos y una librería de videoclips, películas, imágenes y recursos gráficos

2 bancos de 9 grupos de pads de disparo para vídeo

Grandes ruedas para scratch, efectos y control de velocidad

Velocidades de fundido automatizadas, activadas con una sola pulsación

Compatible MIDI; puede utilizarse como controlador para varios dispositivos

Compatible Windows/Mac

Dimensiones: 320 x 220 x 100 mm

USB
UNIVERSAL SERIAL BUS



AVM02 :: Mezclador profesional Audio / Vídeo con efectos

Diseñado para su utilización por DJs móviles y en instalaciones fijas, el mezclador de Audio / Vídeo con efectos AVM02 de Numark proporciona muchas prestaciones optimizadas para su uso en directo. El AVM02 dispone de crossfaders independientes para audio y video, fácilmente reemplazables, con funcionamiento en modo encadenado y control de curva, Chroma Key (fondo azul) y Luma Key (fondo negro) para permitir la sobreimpresión de imágenes, además de numerosos fundidos, patrones de transición de imagen, posibilidades imagen – sobre - imagen (picture-in-picture o PIP) y dos secciones de efectos de video. El AVM02 es capaz de aplicar simultáneamente varios efectos. El mezclador también incorpora un control joystick para realizar las operaciones de transición de imagen e imagen – sobre – imagen. Proporciona diez opciones para el color de fondo.



Mezclador Audio / Vídeo de 4 canales, en alta fidelidad.

Crossfader independientes para audio y video, fácilmente sustituibles, con funcionamiento en modo encadenado y control de curva.

Ecualización de 3 bandas en cada canal

Una amplia gama de opciones de mezcla, incluyendo fundidos, 96 patrones de transición, y posibilidades picture-in-picture (PIP).

Chroma Key (fondo azul) y Luma Key (fondo negro) para permitir la sobreimpresión de imágenes.

Dos secciones de efectos de video con mosaico, estroboscopio, imagen congelada, imagen coloreada e inversión.

Joystick de control para realizar las operaciones de transición de imagen y picture-in-picture (PIP).

Es capaz de aplicar varios efectos de forma simultánea.

7 Colores de fondo disponibles.

Cuatro canales de video con cuatro entradas de video compuesto y cuatro entradas S-Video.

Dos salidas principales S-Video, dos salidas principales video compuesto y cuatro salidas monitor video.

Siete entradas estéreo y dos entradas de micrófono con sección de pre escucha.

Salidas de auriculares en formato 1/4" y 1/8".

Salidas: Master balanceada, no balanceada y cabina

Dimensiones: 482.6 x 228 x 105 mm

VM03 MKII :: Monitor LCD triple

El Numark VM03 MKII es un monitor de video con 3 pantallas LCD y 6 entradas diseñado para cualquier aplicación de monitoraje de video. Su avanzado diseño permite al usuario monitorizar fuentes de video en un rack o en sobremesa con un ángulo de visualización ajustable. Este original diseño permite al productor/técnico de video posicionar el VM03 MKII adecuadamente para obtener un ángulo de visualización de hasta 96°.



Tres pantallas TFT-LCD de color de 5.6" (142mm) en diagonal

Ideal para aplicaciones de monitorización de video

2 Entradas de video compuesto con conmutador por pantalla, permitiendo la visualización de hasta 6 fuentes de video

Salida de bucle para enlazar en cadena con la entrada de otro dispositivo de video

Ajuste de inclinación para un ángulo de visualización óptimo

Diseño robusto para colocación en sobremesa o en rack estándar de 19"

Compatible PAL / NTSC

Controles individuales de brillo, contraste y color para cada monitor

Dimensiones: 483 x 127 x 57 mm



iDJ3 :: Sistema DJ digital completo con dock para iPod™

iDJ3 es un sistema completo para DJ que trabaja con la música almacenada en su ordenador Mac o PC y en su iPod. Ha sido diseñado para ser conectado directamente a su ordenador, de forma que pueda mezclar sus temas con la ayuda de los controles de DJ. Además, también puede conectar su iPod o iPhone y reproducir temas almacenados en ellos o grabar su mezcla. Proporciona la clásica configuración de dos giradiscos y mezclador utilizados por todos los DJs, permitiendo realizar scratch, mezcla, bucles y mucho más. También cuenta con entradas y salidas para auriculares, altavoces y micrófono. iDJ3 es totalmente portátil. Cada uno de los dos giradiscos de iDJ3 cuenta con un plato sensible al tacto para permitir realizar scratching con toda precisión. El mezclador es muy fácil de utilizar, y es apto tanto para principiantes como para DJs experimentados.

Gracias a sus controles iluminados y al avanzado sistema de comunicación entre iDJ3, el ordenador y el iPod, no es necesario pasar mucho tiempo mirando la pantalla del ordenador.

iDJ3 se entrega acompañado del software Virtual DJ LE, que le facilitará la mezcla de su música favorita. Es posible interpretar en directo, o crear y grabar las mezclas en su casa. Incluso es posible realizar bucles y pinchazos para mezclar igual que los DJs profesionales. Le permite ordenar su librería por género, BPM, artista y otros. Dispone de una pestaña de información que muestra la portada del disco y valoración, le permite crear y gestionar listas de reproducción, y trabaja con prácticamente cualquier tipo de archivo, incluyendo MP3, AAC/M4A, AIFF, WAV, FLAC, y OGG.

iDJ3 también trabaja con su librería de música iTunes y, dado que se trata de un controlador MIDI sobre USB, es compatible con prácticamente cualquier software.

Además de ser un potente controlador para software, también incorpora un completo interface de audio, que le permite manejar sonido con alta calidad. Una vez que conecte la unidad iDJ3 al ordenador, el sistema de sonido le proporcionará todas las entradas y salidas que necesite para grabación, pre escucha a través de auriculares o hablar sobre la mezcla con la ayuda del micro. La conexión para iPod funciona con todos los modelos de iPod e iPhone, permitiendo la reproducción, mezcla o grabación.

Numark



Conexión iPod para mezcla, grabación y reproducción

Grandes platos sensibles al tacto para un control preciso del scratching

Configuración clásica formada por dos platos y sección mezcladora central

Conexiones incluidas para reproducción y monitorización

Controles iluminados que indican el estado del software

Incluye software de mezclas Virtual DJ LE

Se integra con su librería iTunes para reproducir y mezclar canciones

Ordenación por género, BPM, artista, etc.

Pestaña de información que incluye la portada del disco y la valoración de la canción

Gestión de múltiples listas de reproducción

Soporte de formatos de audio M4A, AIFF, WAV, MP3, FLAC y OGG

Controlador MIDI-sobre-USB compatible prácticamente con cualquier software para DJ

Adaptador de alimentación opcional para cargar el iPod



StereoliO :: Interface analógico/digital para DJ

StereoliO es una caja de conexión que convierte el audio analógico en señal digital. Dispone de conectores RCA que permiten su conexión prácticamente a cualquier equipo de audio, desde mezcladores de DJ hasta giradiscos; en el otro extremo, cuenta con un conector USB para su ordenador Mac o PC.

Permite conectar cualquier equipo que entregue señal con nivel de línea o fono a su ordenador para grabación, mezcla o procesado. También puede utilizar StereoliO como un cable de salida desde su ordenador hacia las entradas de un mezclador analógico, permitiéndole mezclar MP3 y otras fuentes musicales procedentes de su ordenador en su mezclador DJ estándar.

StereoliO es una herramienta de bajo coste, capaz de solucionar problemas, que puede ser una valiosa herramienta para DJs y músicos, tanto en directo como en estudio.

El dispositivo compatible USB funciona en modo plug and play para Mac y PC, sin necesidad de instalar drivers o alimentación externa.



Conecta cualquier dispositivo de línea o fono a un Mac o PC a través de USB

Añade I/O USB a cualquier mezclador analógico, permitiendo integrar su ordenador en su equipo actual

Solución de bajo coste para DJs y músicos

Conexión USB Plug-and-play para Mac y PC, sin necesidad de instalar drivers

No necesita alimentación externa

DJ iO :: Interface de audio USB para software DJ

El DJ i/o es un interface compacto y robusto para que pueda llevarlo a cualquier lugar, pero suficientemente potente como para solucionar muchas de sus necesidades en cuanto a entradas y salidas de audio. El DJ i/o proporciona a los DJs que utilizan software, cantantes y productores muchas opciones para la salida de su audio final, ya sea en forma de mezcla en directo o para completar una nueva pista. El DJ o productor pasa la señal de audio desde su software a través de un mezclador tradicional (para mezcla multi canal) y lo saca a través de un par de conexiones RCA estéreo, volviendo mediante una conexión USB 2.0.

El DJ i/o presenta una latencia ultra baja (a través de drivers ASIO), y dispone de 2 salidas estéreo independientes, con conectores RCA, una entrada de micrófono con ganancia ajustable y una salida de auriculares a través de jacks de 1/4".

Se alimenta a través del bus USB sin necesidad de fuente de alimentación externa



USB2.0 (funcionamiento con un canal en USB 1.1)

Latencia ultra baja

2 Salidas estéreo independientes

Entrada de micrófono con ganancia ajustable, mezclada al par estéreo #1

Salida de auriculares 1/4" sobre un par estéreo #2

Resolución 24 bit, con frecuencias de muestreo de 44.1 Khz. y 88.2 Khz.

Drivers ASIO con panel de control

Alimentación a través del bus USB

Compatible Windows/Mac

iDEC :: Interface de grabación y reproducción A/V para iPod™

El iDEC es un interface grabación / reproducción de audio digital y video en formato rack estándar de 19". Esto permite integrar el iPod en el rack de cualquier DJ o músico, proporcionando un cómodo interface.

Permite reproducir audio y video desde cualquier iPod a través de sus entradas integradas, o grabar de forma continua la señal de audio de entrada, con calidad CD, a una frecuencia de muestreo de 44.1 kHz.

Sus grandes controles de transporte permiten que su uso sea muy fácil en el escenario, o en entornos muy poco iluminados. Para las bandas, iDEC resultará un complemento muy útil en su equipo, ya que le permitirá grabar de forma muy simple sus actuaciones o sus ensayos, y los intérpretes solistas podrán utilizarlo para realizar playbacks con su iPod.



Grandes controles de transporte y rueda de selección

Puerto universal para iPod sincronizado con iTunes

Entradas de grabación con indicador de recorte

Graba directamente sobre iPod (5ª generación y Classic) e iPod nano (2ª o 3ª generación)

Entradas: línea estéreo (RCA)

Salidas: línea estéreo (RCA), S-Video, video compuesto

Interface de audio USB

Sólida construcción en acero en formato rack 19" de 2U



MixDeck Express :: Controlador DJ de alta gama con reproducción CD/MP3/USB

MixDeck Express es un controlador DJ de amplias prestaciones que dispone de software DJ que le permite utilizar su librería de música digital. Incorpora también dos lectores CD que aceptan CDs convencionales o CDs MP3. También permite el uso de memorias Flash USB; todo ello puede ser mezclado con el mezclador de 3 canales integrado en MixDeck Express.

La unidad también ofrece control MIDI sobre los lectores y un interface de audio que permite trabajar con ordenador. Se incluye el software Serato DJ Intro, lo que permite trabajar de forma inmediata con la unidad. Solo será necesario conectarla al sistema de sonido, utilizando los conectores que incluyen salidas balanceadas a través de XLR, dos entradas balanceadas para micrófono a través conectores de 1/4", y salidas para auriculares a través de conectores de 1/8" y 1/4". Otras funciones estándar que ofrece son: Cue, Brake, reverse y scratching.

Las pletinas profesionales que incorpora MixDeck Express disponen de grandes platos sensibles al tacto para la mezcla y scratching. Su mezclador incorporado dispone de EQ de 3 canales, kills rotativos, crossfader reemplazable y entradas externas. Incluye también la protección anti saltos Anti-Shock™.



Sistema completo con pletinas CD/MP3/USB, mezclador, interface de audio y MIDI

Integración MIDI de las pletinas para el control de software

Incluye software Serato DJ Intro

Reproduce CDs, MP3 CDs, USB flash drives, ordenadores y entradas externas

Mezclador de 3 canales con EQ/kills rotativos, crossfader reemplazable y entradas externas

Interface USB para el control de software y audio

Efectos Brake, Reverse, y Scratch

Lectores de carga a través de ranura, suave y rápida

Grandes platos sensibles al tacto

Control de software MIDI, sin necesidad de código de tiempo, a través de USB

Analizador BPM automático y Tap tempo para BPM manual

Gamas de tono de ±6, 12, 25%

Buces uniformes

Reproducción Single-track, continua y programable

Dos grandes displays LCD retroiluminados para visualización de BPM, etiquetas de texto CD/MP3, y navegación en carpetas

Protección Anti-Shock™

Fader Start

serato
dj intro

MixDeck Express Case :: Flight case de transporte para MixDeck Express

Esta sólida caja de transporte de estilo cofre ha sido diseñada especialmente para MixDeck Express, protegiéndolo de golpes es los desplazamientos y facilitando un rápido setup.



Sólida caja de transporte profesional, de estilo cofre, para MixDeck Express

Cierres niquelados

Robusta asa de transporte para facilitar el transporte

Tapa desmontable

Perfiles de aluminio

Espuma protectora interna

Espacio previsto para accesorios

MixDeck :: Sistema DJ para mezclar CD, MP3, USB, software, e iPod™.

MixDeck es un sistema completo para el DJ que mezcla diferentes tipos de fuentes musicales. Permite mezclar con CDs, MP3 CDs, USB flash drives, iPod, ordenador, o incluso reproductores analógicos. El sistema presenta la típica configuración de dos platos y mezclador.

MixDeck cuenta con dos grandes platos iluminados, sensibles al tacto, y los controles necesarios para pinchar y realizar scratch. Los dos rápidos y fiables lectores que incorpora pueden funcionar tanto con CDs convencionales como CDs MP3. También es posible conectar memorias flash USB en cada uno de los platos, teniendo acceso a cientos de MP3, sin necesidad de llevar un ordenador o CDs a la actuación.

La unidad también actúa como controlador de software. Conectando MixDeck a un ordenador Mac o PC por medio de un cable USB, es posible controlar la música contenida en el ordenador. La comunicación MIDI de MixDeck permite mapear prácticamente cualquier software para DJ. La conexión USB también permite recibir dos canales de audio estéreo procedentes del ordenador, permitiendo la mezcla de audio procedente del software con las pistas en CD.

MixDeck también dispone de un puerto universal para iPod, por lo que es posible reproducir pistas procedentes del iPod o grabar la sesión en el iPod. MixDeck dispone de un fader específico para iPod, controles físicos de transporte y controles de menú, por lo que no es necesario tocar el iPod, una vez ha sido conectado al puerto de MixDeck.

Dispone de un mezclador de amplias prestaciones. Cada canal de entrada dispone de su propio control de ganancia y ecualización de 3 bandas / kill rotatorio (-12 dB / -INF). Los canales del mezclador controlan el audio de los platos de MixDeck, el audio procedente del ordenador, o fuentes externas tales como giradiscos, reproductores MP3, etc. Dispone de dos pares de entradas estéreo, comutables micro/linea para fuentes externas. El crossfader reemplazable de MixDeck dispone de comutación e inversión de curva, lo que permite personalizar su respuesta a gusto del usuario. MixDeck dispone de una flexible sección de salida, con salidas principales a través de XLR balanceado y RCA no balanceado, así como salidas para cabina y grabación. También incorpora una salida estéreo directa de cada plato para ser utilizadas con interfaces de control de código de tiempo, incluyendo el software Serato Scratch LIVE o procesadores de efectos externos.



INCLUYE SOFTWARE DJ TOTALMENTE INTEGRADO

Los avanzados platos de MixDeck son sensibles al tacto para proporcionar la máxima precisión y un control uniforme sobre la reproducción de los discos, flash drives, y software. Los anillos exteriores de los platos se iluminan para ofrecer una indicación visual del modo de funcionamiento. Dispone de efectos DSP sincronizados al tiempo que incluyen chop, eco, flanger, pan y phaser. Todos ellos son completamente ajustables y disponen de control específico señal limpia / señal procesada. Contiene diversas herramientas para manipular el tono y el tiempo. Cuando se empieza a reproducir una pista, la unidad analiza su BPM (tempo) y lo muestra en pantalla. También cuenta con un botón Tap tempo para la entrada manual de BPM. Es posible alterar el tempo de una pista entre ±6, 12, 25, y 100% utilizando el fader de tono. En cada una de estas gamas, es posible activar el modo Key Lock, que mantiene el tono de la música mientras se manipula su tempo (BPM).

Proporciona también una gama completa de herramientas de remezcla, incluyendo bucles uniformes a través de un grupo de controles muy fáciles de utilizar, sampling y puntos de pinchazo fácilmente accesibles.

La unidad incorpora dos grandes displays retroiluminados, que permiten ver la información incluso en las peores condiciones de iluminación. Es posible visualizar BPM, etiquetas de texto de CD y MP3, navegación a través de carpetas, y estado de los efectos.

Sistema completo con CD/MP3/USB, mezclador, Interface de audio y MIDI y puerto universal para iPod

Reproduce de CDs, MP3 CDs, USB flash drives, iPod, ordenadores, y entradas externas

Grabación y reproducción a iPod

Mezclador con EQ/ kill rotatorio, crossfader reemplazable y control completo para iPod

Interface de audio con calidad de estudio 24-bit, 88.2kHz

Salidas: Main, cabina, Grabación, Deck 1, Deck 2 y Cue

Efectos DSP sincronizados con control señal procesada/ limpia: chop, eco, filtro, flanger, pan, phaser

Control de software MIDI sin necesidad de código de tiempo vía USB

Salida directa de CD para interfaces de código de tiempo

Tiempo de arranque y parada ajustable para emular el funcionamiento de los vinilos

Analizador automático de BPM y Tap Tempo

BPM deslizante ±6, 12, 25, y 100% o inflexiones con los botones de tono

Key Lock

Bucle uniformes, sampling, y puntos de pinchazo fácilmente accesibles

Fader Start

Dimensiones: 935 x 300 x 80 mm.

Peso: 8,4 kg.



MixDeck Case :: Flight case de transporte para MixDeck y MixDeck Quad

Esta sólida caja de transporte de estilo cofre ha sido diseñada especialmente para MixDeck y MixDeck Quad, el sistema universal para DJ.

Sólida caja de transporte profesional, de estilo cofre, para MixDeck y MixDeck Quad

Densos amortiguadores de espuma

Ruedas y asas para facilitar el transporte

Panel frontal y posterior extraíble

Espacio previsto para accesorios



MixDeck Quad :: Sistema DJ para mezclar CD, MP3, USB, software, e iPad™.

MixDeck Quad es un completo sistema DJ con mezclador de 4 canales. Basado en el popular controlador MIXDECK. MIXDECK QUAD amplía las posibilidades añadiendo soporte para core MIDI en el iPad, abriendo el mundo de las Apps, como por ejemplo DJAY de Algoriddum, a su equipo DJ. Además, incorpora un mezclador MIDI digital / analógico de 4 canales, totalmente funcional, que permite el control total tanto del iPad como de software DJ mientras se mezcla la señal procedente de CD, unidades de memoria, micros, o fuentes externas.

El MixDeck Quad se entrega con el software Traktor LE, lo que permite que simplemente realizando su conexión al ordenador, sea posible empezar a trabajar de forma inmediata. Además, es posible reproducir música procedente de prácticamente cualquier tipo de medio, incluyendo CDs, MP3 CDs, USB Flash drives y, por supuesto, el iPad. El análisis BPM y el Tap Tempo aseguran una perfecta sincronización. También permite el control de su software MIDI favorito, sin necesidad de código de tiempo, utilizando una simple conexión USB. También dispone de efectos DSP sincronizados que incluyen chop, eco, filtro, flanger, pan y phaser. Todos ellos son completamente ajustables y disponen de control de señal procesada / señal limpia.

MixDeck Quad contiene diversas herramientas de tempo y tono que ayudan al usuario a conseguir una perfecta sincronización y mezcla armónica. Es posible alterar el BPM de la pista entre ± 6 , 12, 25, y 100% utilizando el fader Pitch. En cualquiera de estas gamas, también es posible activar Key Lock, que mantiene el tono de la pista mientras se manipula de forma independiente su BPM. También están disponibles botones de inflexión de tono para cada pista.

Dispone de un completo mezclador de 4 canales incorporado. Cada canal de entrada dispone de su propio control de ganancia y EQ/kill rotativos de 3 bandas (+12dB/-15dB). Los canales del mezclador controlan el audio procedente de los reproductores internos de MixDeck Quad, el audio procedente del ordenador, o de fuentes externas tales como giradiscos, reproductores MP3 y mucho más.

El MixDeck Quad dispone de dos grupos de entradas estéreo commutables fono / línea para fuentes externas. Su crossfader reemplazable dispone de curva commutable e inversión que permite personalizar la actuación del DJ en base a sus preferencias.

La unidad proporciona también una completa gama de herramientas de remezcla, incluyendo bucles a través de controles fáciles de entender, sampling, y puntos de pinchazo fácilmente accesibles. También cuenta con la función Bleep/Reverse de Numark.

Dispone de modos de reproducción single-track, continua y programable, así como de la función Fader Start, utilizable cuando la unidad es conectada con reproductores CD compatibles con esta función.



serato dj intro



MixDeck Quad cuenta con entradas para micrófono a través de entradas de $\frac{1}{4}$ " con su propio control de ganancia y EQ en agudos y graves de ± 15 dB. También ofrece una completa sección de monitorización con salidas para auriculares a través de $\frac{1}{8}$ " y $\frac{1}{4}$ ", control de ganancia para la monitorización y control mini crossfader. La sección de salidas también es muy flexible. Dispone de salidas principales estéreo a través de conectores balanceados XLR y RCA no balanceados, así como salidas de cabina y grabación a través de RCA. También se cuenta una salida directa estéreo para cada pletina para su utilización con interfaces de código de tiempo, incluyendo el software Serato Scratch LIVE o procesadores de efectos externos.

Sistema completo con reproductores CD/MP3/USB, mezclador, audio desde ordenador e interface MIDI, así como soporte de audio y core MIDI de iPad

Integración MIDI de las pletinas y del mezclador para controlar tanto el software en el ordenador como las Apps de iPad

iPad soportado por Algoriddum DJAY

Incluye software Serato DJ Intro

Reproduce de CDs, MP3 CDs, USB flash drives, iPad, ordenadores y entradas externas

Mezclador de cuatro canales con EQ/kills, crossfader reemplazable y control MIDI

Interface USB MIDI/AUDIO para ordenador para control de audio y streaming de audio

Entradas: Dos Mic (XLR y $\frac{1}{4}"), cuatro Aux (pares estéreo RCA), conector iPad, ordenador (USB, estéreo)$

Salidas (todas estéreo): Main (balanceada XLR & RCA), Cabina (RCA), Grabación (RCA), Deck 1 (RCA), Deck 2 (RCA), Cue ($\frac{1}{8}$ " & $\frac{1}{4}$ ")

Efectos DSP sincronizados con fader señal limpia / señal procesada: chop, eco, filtro, flanger, pan, phaser

Lectores de carga a través de ranura suaves y rápidos con grandes platos iluminados sensibles al tacto

Control software MIDI sin necesidad de código de tiempo, vía USB

Salidas directas CD para ser utilizadas con interfaces de código de tiempo

Tiempo de arranque y parada ajustable para trabajar como con los vinilos

Analizador automático de BPM y Tap Tempo para entrada manual de BPM

Control BPM deslizante ± 6 , 12, 25, y 100% o mezcla con botones de tempo

Key Lock mantiene el tono mientras se manipula el BPM de forma independiente

Bucle uniformes, sampling y puntos de pinchazo fácilmente accesibles

Función Bleep/Reverse

Reproducción Single-track, continuo y programable

Función Fader Start

Dos grandes displays retroiluminados para BPM, etiquetas de texto CD/MP3, y navegación por carpetas



iCDMIX 3 :: Estación de mezclas CD/MP3 con conexión para iPod™

Considerados un estándar de la industria desde hace más de 10 años, los sistemas CDMIX de Numark están formados por un doble reproductor CD y un mezclador integrados en una unidad fácilmente transportable, orientada a DJs, eventos o clubs que necesitan un sistema compacto y fácilmente transportable y configurable.

Dispone también de orejas para enrascar, lo que permite su montaje en un rack estándar o en CDMIX CASE 3.

Contiene un doble reproductor CD/MP3 que ofrece toda la funcionalidad que los DJs profesionales esperan en una unidad de este tipo. Reproduce discos CD y CD-R, y dispone de la protección Anti-Shock™.

Permite un acceso rápido a cualquier punto de la pista gracias a sus ruedas jog/shuttle multifunción, que también pueden utilizarse para el control de tono, ya que permiten aumentar o disminuir la altura tonal de la pista. iCDMIX 2 detecta de forma automática el BPM y permite la introducción manual de tempos por medio de un botón tap. Además de la reproducción estándar single y continua, iCDMIX 3 ofrece también reproducción programable, que le permite crear una secuencia de pistas para una reproducción personalizada. También es posible establecer puntos de pinchazo en tiempo real y dispone de la función Fader Start. El iCDMIX 3 cuenta con una sección mezcladora de 3 canales, que ofrece todas las prestaciones de los mezcladores autónomos.

Dispone de un canal para micrófono y un canal exclusivo para el iPod, así como crossfader reemplazable y controles pre-fader para pinchazo. En los canales principales, es posible conmutar entre los reproductores CD incorporados o las entradas posteriores a través de conectores RCA que permiten la conexión de reproductores CD externos, iPods adicionales, o giradiscos con preamplificador como los modelos TTUSB o TTi. Incorpora salidas estéreo para auriculares a través de conectores de 1/4" y 1/8", con control de nivel. El iCDMIX 3 dispone de salidas profesionales que lo hacen compatible con prácticamente cualquier sistema.



Sistema compacto con doble reproductor CD/MP3, mezclador y conexión iPod

Protección Anti-Shock™

Chasis metálico para sobremesa o rack de 19"

Display VFD de alto contraste

Ruedas jog/shuttle multifunción

Bucle uniformes

Control de tono con ±4, 8, y 16%, contador BPM

Reproducción single, continua y programada

Fader Start

Mezclador de 3 canales con canales adicionales para micro y iPod, crossfader reemplazable y PFL

Entradas RCA para la conexión de reproductores CD adicionales o giradiscos equipados con salida de línea

CDMIX CASE 3 :: Maleta de transporte CD MIX/KMX

Diseñado específicamente para albergar cualquier modelo CDMIX, iCDMIX o KMX.

Permite un fácil transporte y disponer de una cabina DJ compacta.

Acabado en moqueta negra con tapa.

Dimensiones: 530 x 493 x 320mm.



CDN88 MP3 :: Doble reproductor CD/MP3

Esta actualización del popular modelo CDN88 de Numark añade la posibilidad de reproducir MP3 y visualización completa de texto, lo que permite que el usuario pueda transportar más música en menos discos. Permite realizar scratch en tiempo real usando sus dos jog wheels, y crear dos bucles uniformes diferentes con tres arranques instantáneos. También dispone de 12 efectos DSP de acceso directo, incluyendo función inversa.

Dispone de Key Lock que permite acelerar o ralentizar la música ±100% sin alterar el tono. La función Beatkeeper™, exclusiva de Numark, permite una sincronización visual, mientras que la función Interlock sincroniza automáticamente el tiempo de las dos unidades lectoras.

Doble reproductor profesional CD para montaje en rack

Reproduce CD, CD-R, y CD de MP3

Scratching en tiempo real

Dos bucles uniformes con tres arranques instantáneos

Display de texto de 2 líneas para etiquetas MP3

±100% Key Lock para desplazamiento de tempo sin cambiar el tono

Sincronización de tempo Interlock



Beatkeeper™ visual en la sincronización de tempo

12 Efectos DSP con acceso directo

Gamas de control de tono ±6, 12, 25 y 100%

Capacidad de almacenamiento de hasta 3.000 puntos cue

Anti-Shock™ de 45 segundos

Peso: controlador: 2.3 Kg , unidad principal: 4.9 Kg

Dimensiones: controlador: 483 x 132 x 42 mm, unidad principal: 483 x 89 x 257 mm

Peso: controlador: 2.3 Kg , unidad principal: 4.9 Kg

CDN77USB :: Doble reproductor profesional de CD/MP3 y USB

El CDN77USB es un doble reproductor profesional USB y MP3 CD diseñado para DJs profesionales. El soporte de unidades USB permite que el usuario pueda colocar la totalidad de su librería digital de música en un disco duro o unidad flash USB y utilizarla en sus actuaciones. Esta unidad es ideal para aquellos DJs que están realizando la transición al uso de archivos MP3, ya que permite que estos puedan seguir utilizando toda su librería de CDs o de CDs MP3. Además, CDN77USB ofrece prestaciones tales como Master Tempo, Scratching, bucles uniformes, control de tono, efectos Reverse y Brake y contador Auto-BPM, convirtiéndolo en una unidad a precio asequible, pero prestaciones de alto nivel.

Pueden ser cargadas cientos de canciones desde el ordenador a una unidad USB flash o a un disco duro, a los que es posible acceder a través de cualquiera de los dos puertos USB que incorpora la unidad. También es posible cargar simultáneamente dos canciones almacenadas en una misma unidad de almacenamiento externo.



Soporte de dos unidades USB

Acceso y reproducción simultánea desde cualquier unidad USB sobre cualquier reproductor

Soporte CD/MP3CD

Soporte etiquetas ID3 y carpetas

Master Tempo

Control de tono 4, 8, 16, 100%

Scratching

Bucle uniformes

Efectos Reverse y Brake

Contador Auto BPM

**MP103USB ::** Reproductor profesional CD MP3 y USB

MP103USB es un reproductor en formato rack, diseñado para DJs profesionales e instalaciones. Su entrada USB le permite tomar canciones de una unidad USB flash o disco duro que pueden ser reproducidas durante una actuación.

Es ideal para DJs que utilizan archivos MP3, ya que permite utilizar cualquier librería de CDs o CDs MP3.

MP103USB no es simplemente un reproductor, ya que incorpora además prestaciones para el DJ profesional, como por ejemplo master Tempo, Scratching, bucles uniformes, control de tono, efectos Reverse y Brake y contador Auto-BPM. A pesar de sus avanzadas prestaciones, el MP103USB es una unidad asequible para DJs de cualquier nivel. Además, la presencia de salidas balanceadas a través de XLR permite su conexión a cualquier equipo de nivel profesional.



Soporte USB

Soporte CD/MP3CD

Salidas RCA y XLR balanceado

Soporte etiquetas ID3 y carpetas



Control de tono 4, 8, 16, 100% y Master Tempo

Scratching

Bucle uniformes

Contador Auto BPM

NDX900 Controller :: Reproductor CD/MP3/USB y Controlador DJ USB-MIDI con interface de audio

El controlador NDX900 es capaz de mezclar música procedente de prácticamente cualquier fuente digital, incluyendo ordenadores, CDs, MP3 CDs, o incluso memorias flash USB. Ofrece una configuración que resultará familiar a cualquier DJ, y que incluye un gran plato iluminado de 7" sensible al tacto, lector CD de carga frontal, puerto USB en la parte superior, potente remezcla, control de efectos, y posibilidades para la realización de scratching, bucles, y muestras, todo ello en un sólido chasis de aspecto profesional. Sus efectos DSP sincronizados incluyen chop, eco, filtro, flanger, panorama, y phaser, con control total sobre la mezcla de efectos.

Incorpora un interface de audio que funciona en modo plug-and-play, permitiendo su fácil integración con cualquier ordenador y la posibilidad de controlar cualquier software para DJ; no precisa de drivers o tarjetas de sonido externas. Dos controladores NDX900 y un mezclador conforman un poderoso equipo para DJ.

El controlador NDX900 incluye el software para DJ Traktor LE 2, viene preinstalado para ser utilizado con Virtual DJ y Traktor 2 Pro, y es compatible con prácticamente cualquier software para DJ.

El lector de CD incorpora la tecnología anti saltos Anti-Shock™ de Numark. También es posible ajustar la unidad para que funcione como un vinilo en un giradiscos, gracias a sus controles de arranque y tiempo de parada.

Los controles Auto Cue, Instant Start, y Stutter Start permiten la reproducción rápida y simple de la pista que deseé. La selección de la pista resulta muy simple gracias al control rotativo, y es posible reproducir las pistas en modo single, continuo, programado y shuffle. También dispone de Fader Start.

El NDX900 dispone también de un procesador de efectos DSP integrado, con efectos sincronizados al tempo que incluyen chop, eco, filtro, flanger, panorama, y phaser. Todos ellos son totalmente ajustables y cuentan con un fader de control de la mezcla de señal limpia / procesada. También ofrece herramientas para el control del tempo y el tono: análisis automático del BPM (tempo), botón Tap Tempo para la introducción manual de BPM, pitch fader con ajustes de ±6, 12, 25, y 100% con posibilidad de activación de la función Key Lock, que mantiene el tono de la pista mientras se manipula de forma independiente su BPM, y botones de inflexión de tono (pitch bend) en cada pista que permiten el ajuste del tono en semitonos. También ofrece una variada paleta de herramientas de remezcla para la creatividad sobre la marcha. Incorpora un muestreador interno con ajustes de solapamiento y disparo, que permiten seleccionar muestras fácilmente, mientras se trabaja, y dispararlas por medio de los tres pads de disparo sample/hot cue en el momento que se deseé.

El controlador NDX900 también ofrece bucles uniformes por medios de controles muy fáciles de entender, incluyendo un control de punto de salida de bucle. También cuenta con las habituales funciones Bleep/Reverse, cinco arranques stutter y memoria de punto de pinchazo.

Dispone de un gran display retroiluminado que permite acceder a la información incluso en condiciones de poca iluminación. Permite la visualización de BPM, etiquetas de texto ID3 de CD y MP3, navegar por carpetas, y controlar el estado de los efectos.



Controlador Dj USB-MIDI con reproductor CD/MP3/USB

Controla software y reproduce de CDs, MP3 CDs, o memorias flash USB

Interface de audio USB incorporado

Incluye software DJ Traktor 2 LE

Premapeado para su uso con Virtual DJ, Traktor, y compatible con prácticamente todos los paquetes de software DJ compatibles MIDI

Efectos DSP sincronizados con el ritmo, con fader de control señal limpia/procesada: chop, eco, filtro, flanger, pan, phaser

Lector de carga por ranura rápido y fiable

Gran plato sensible al tacto de siete pulgadas con auto calibración

Control de software MIDI vía USB, sin necesidad de código de tiempo

Analizador automático BPM y Tap Tempo para introducción manual

Ajuste de tono ±6, 12, 25, y 100%, o inflexión de tono con botones de tono

Key Lock mantiene el tono mientras el usuario manipula independientemente el BPM

Bucle uniformes, muestreo y puntos de pinchazo fácilmente accesibles

Gran display retroiluminado para visualización de BPM, etiquetas de texto CD/MP3, y navegación por carpetas



NDX400 :: Reproductor CD/MP3 scratch con USB

NDX400 es un reproductor CD/MP3 avanzado que también es capaz de reproducir material procedente de un lector flash USB. Dispone de la tecnología de protección Anti-Shock™, exclusiva de Numark, así como tres disparos (cues) y una gran rueda de scratch. NDX400 es un flexible reproductor que no solo reproduce CDs estándar, sino también CDs MP3 y archivos almacenados en una unidad flash USB, proporcionando una enorme flexibilidad en cuanto a formatos de reproducción. Para facilitar la navegación a través de las diferentes carpetas de los CDs MP3 y las unidades flash USB, dispone de un display de texto da fácil lectura,

NDX400 dispone de un avanzado sistema de frenado para realizar paradas al estilo de los vinilos, así como un modo de reproducción inversa que le permite incorporar efectos típicos de los vinilos. El reproductor también cuenta con tres puntos de disparo inmediato que le facilitan un acceso inmediato a los puntos clave de la pista.

NDX400 ofrece bucles uniformes para crear e integrar bucles en remezclas instantáneas.

Los modos de reproducción single, continuo y programable le permiten disfrutar de un amplio control sobre la reproducción y la posibilidad de crear sus propias listas de reproducción.

NDX400 también cuenta con fader start, que permite el inicio automático de la reproducción tan pronto como es movido el crossfader en un mezclador compatible.

NDX400 es un sólido y potente reproductor que ofrece prestaciones profesionales a un precio asequible.



Reproductor MP3/CD robusto, en formato sobremesa

Funciona con CDs, CD-Rs, y MP3 CDs

Entrada USB para unidades flash

Modo Reverse para efectos especiales

Tres puntos Cue

Gran rueda de scratch

Protección Anti-Shock™

Bucle uniformes

Display de texto

Freno para paradas al estilo vinilo

NDX200 :: Reproductor CD

El NDX200 es un reproductor CD de construcción robusta, que dispone de una gran rueda de búsqueda para una actuación cómoda. Está equipado también con el sistema de protección Anti-Shock™, exclusivo de Numark.

NDX200 ofrece bucles uniformes para permitir la creación e integración de bucles y remezclas instantáneas. Los modos de reproducción single, continua y programable le permiten un total control sobre la forma de reproducción y la creación de sus propias listas de reproducción.

NDX200 también dispone de fader start, que hace que la reproducción del CD se inicie tan pronto como se mueve el crossfader en un mezclador compatible.

Tanto los usuarios experimentados como los noveles encontrarán en NDX200 las máximas prestaciones a un precio muy asequible.



Robusto reproductor CD en formato sobremesa

Funciona con CDs y CD-Rs

Rueda de búsqueda de gran tamaño

Tecnología de protección Anti-Shock™

Bucle uniformes

Reproducción single, continua y programable

Fader start para reproducción automática cuando se mueve el crossfader (precisa de mezclador compatible)

M101 :: Mezclador de dos canales para DJs

M101 es un mezclador de dos canales altamente adaptable, destinado a prácticamente cualquier tipo de DJ. Permite trabajar de forma inmediata en cualquier situación y en cualquier entorno profesional o doméstico.

M101 dispone de una potente y flexible ecualización que permite modelar la mezcla dependiendo de las características acústicas de la sala o de las pistas en sí mismas. Se incluyen dos pares de entradas conmutables fono/línea, junto con un crossfader, una entrada de micro a través de conector de 1/4" y una salida de línea estéreo a través de RCA, para la conexión a un amplificador, altavoces autoamplificados u otro mezclador. M101USB puede ser montado en rack y ofrece la calidad legendaria ofrecida por Numark.

Mezclador de dos canales, apto para montaje en rack

Dos pares de entradas fono/línea

EQ de dos bandas

Entrada micro a través de jack de 1/4"

Salida estéreo



M101 USB :: Mezclador de dos canales con USB

M101 USB es un mezclador de dos canales altamente adaptable, destinado a prácticamente cualquier tipo de DJ. Permite trabajar de forma inmediata en cualquier situación, ya sea trabajando con ordenador, giradiscos o CDs, en cualquier entorno profesional o doméstico.

El M101 USB se basa en el diseño del mezclador de dos canales M101, al que se le ha añadido un interface de audio USB de fácil uso.

M101 USB dispone de una potente y flexible ecualización que permite modelar la mezcla dependiendo de las características acústicas de la sala o de las pistas en sí mismas. Se incluyen dos pares de entradas conmutables fono/línea, junto con un crossfader, una entrada de micro a través de conector de 1/4" y una salida de línea estéreo a través de RCA, para la conexión a un amplificador, altavoces autoamplificados u otro mezclador.

El M101 USB puede ser montado en rack y ofrece la calidad legendaria ofrecida por Numark.



Mezclador de dos canales, con USB, que puede ser montado en rack

Audio USB integrado para grabación o reproducción desde ordenador

Dos pares de entradas fono/línea

EQ de dos bandas

Entrada micro a través de jack de 1/4"

Salida estéreo



M2 :: Mezclador de 2 canales para scratch

El M2 es un mezclador DJ de dos canales diseñado especialmente para scratch, y que incorpora todos los elementos esenciales del estilo Numark.

Dispone de entradas conmutables fono/línea para giradiscos, reproductores CD y otras fuentes con nivel de línea. También dispone de una entrada de micrófono equipada con su propia ecualización y control de ganancia, así como una salida de auriculares con pre escucha tipo crossfader.

Cada canal dispone de EQ de tres bandas, además de inversión de crossfader y control de pendiente.

Entradas: 2 phono/línea conmutables, 2 líneas, 1 micro

Salidas: Master y Grabación

Ecualización de 3 bandas y ganancia en cada canal

Ecualización y ganancia en el canal de micro

Crossfader reemplazable con controles de inversión y curva

Pre escucha de estilo crossfader

Dimensiones: 197 x 267 x 100 mm



M3 :: Mezclador de 2 canales para scratch

El M3 es un mezclador para DJ, en formato sobremesa y que incorpora, además de todas las herramientas esenciales para cualquier DJ, diversos controles para la manipulación del sonido que lo convierten en una herramienta especial.

Dispone de dos canales con entradas para fono y línea, lo que le permitirá conectar giradiscos, reproductores CD, iPod, o cualquier otra fuente sonora. Dispone también de entrada para micrófono y salida de auriculares con controles de tono. Cada canal cuenta con ecualización de tres bandas, control de ganancia, pre-escucha de estilo crossfader, y un crossfader de pendiente ajustable. Como elemento diferenciador, M3 cuenta en cada canal con conmutadores Kill de agudos, medios y graves, así como de un conmutador Transform (Punch), lo que le permitirá crear variaciones sónicas, simplemente pulsando un botón.

Entradas: 2 phono/línea comutables, 2 líneas, 1 micro

Salidas: Master y Grabación

EQ de 3 bandas y control de ganancia en cada canal

Commutadores Kill para agudos, medios y graves con cortes de -35dB

Botón Transform (Punch) en cada canal para introducir alteraciones sónicas.

Crossfader reemplazables con inversión y control de pendiente

Entrada para micrófono y salida para auriculares, ambas con controles de tono y ganancia

Dimensiones: 197 x 267 x 100 mm

**M4 ::** Mezclador de 3 canales para scratch

El M4 es un mezclador de tres canales para DJ, en formato sobremesa, que ofrece el más alto grado de flexibilidad. Dispone de fader reemplazable con controles de inversión y curva, una entrada de micro con entrada jack de 1/4" y EQ, amplias posibilidades de conexión y direccionamiento de equipos con niveles fono y línea.

El M4 dispone de una impresionante sección de entradas. Ofrece un total de 6 entradas: 2 comutables fono / línea y 4 de línea, además de salidas master y grabación. Cada canal cuenta también con ecualización/kill de 3 bandas, por pasos.

Entradas: 2 phono/línea comutables, 4 líneas, 1 micro

Salidas: Master y Grabación

Ecualización/kill de 3 bandas, por pasos en cada canal.

Entrada para micrófono, con EQ

Medidor de nivel con 6 segmentos LED

Commutación para medición master / PFL

Crossfader reemplazable con controles de inversión y curva

Dimensiones: 197 x 267 x 100 mm

**M6 USB ::** Mezclador de 4 canales con USB

Este mezclador de estilo club no solo trabaja con cualquier fuente de audio estándar, incluyendo giradiscos y reproductores CD, sino que también dispone de una conexión USB para ordenador. Cuando se conecta a un ordenador Mac o PC, la conexión plug and play le permite mezclar audio procedente de software musical y grabar sus actuaciones en prácticamente cualquier aplicación de grabación de audio.

El M6 USB ofrece todas las herramientas esenciales, incluyendo ecualización de tres bandas y medición LED en cada canal, crossfader reemplazable con control de curva, y la posibilidad de asignar cualquier canal a cualquiera de los dos lados del crossfader.



Entradas: 2 phono, 4 líneas y 2 mic

4 Canales de entrada con ganancia, EQ de tres bandas y medición LED por canal

Conexión a ordenador a través de USB para grabación o reproducción con ordenadores PC o Mac

Reproduce música procedente de software reproductor

Permite grabar su mezcla en el ordenador

Crossfader asignable y reemplazable con control de curva

Salidas balanceadas

iM1 :: Mezclador de 2 canales para scratch con soporte para iPod

El iM1 es un mezclador compacto de dos canales que incorpora un dock para iPod. Es perfecto para aquellos DJs que necesitan aprovechar al máximo un espacio limitado.

Permite la conexión de giradiscos, reproductores CD, fuentes que entreguen nivel de línea e incluso un micrófono, además de poder grabar y reproducir desde el iPod.

Es posible definir los niveles con la ayuda de potenciómetros de ajuste, y moldear la respuesta en frecuencia con la ecualización presente en cada uno de los canales. También es posible la pre escucha de las pistas a través de la salida de auriculares, mezclando la salida con la ayuda de un mini crossfader. El crossfader principal es reemplazable.

Mezclador compacto de dos canales, en formato sobremesa, con dock para iPod integrado

Graba la actuación del DJ directamente al iPod

Mezcla música procedente de giradiscos, reproductores CD, audio con nivel de línea e iPod

Control de ganancia y EQ en cada canal

Crossfader reemplazable

Mini crossfader para mezclar la salida de auriculares.

Entradas: 2 phono, 2 línea, 1 micro

Salidas: Master



iM9 :: Mezclador DJ de 4 canales con efectos

El mezclador DJ de 4 canales que permite mezclar vinilos, CDs, iPod, micrófonos o cualquier otra fuente con nivel de audio. La tecnología BeatKeeper™ detecta automáticamente el BPM de la canción, permitiendo la realización de crossfades uniformes entre diferentes pistas.

Dispone de una ecualización de tres bandas y efectos sincronizados de alta calidad.

iM9 también permite la grabación de la actuación del DJ directamente a un iPod insertado en el dock que incluye el mezclador.

Alojado en una sólida carcasa metálica, iM9 ha sido diseñado para soportar las actuaciones más duras.



Mezclador DJ de cuatro canales

Dock integrado para iPod para reproducción y grabación de sets

Detección BPM Beatkeeper™ para crear transiciones precisas entre canciones

Efectos sincronizados al tempo, incluyendo: Retardo, filtro, flanger, Pan y otros muchos

Crossfader con conmutadores de asignación de canal

Entrada XLR específica para micrófono con ganancia y EQ

Dos entradas de fono/linea para la conexión de giradiscos

Cinco entradas de línea a través de RCA

Salidas XLR balanceadas

Salidas de línea Master, cabina y grabación



C2 :: Mezclador de 5 canales

Aunque C2 es el diseño más sencillo y más fácil de entender de Numark, se trata sin embargo de un potente mezclador para DJ. La EQ de cinco bandas le permite adaptar con precisión la respuesta del sistema a las características de la sala de audición. La sofisticada sección de micrófono incluye valiosas herramientas como, por ejemplo, el auto-ducking, que hacer disminuir de forma automática el nivel de cualquier señal de entrada cuando es necesario difundir un aviso, o el enmudecimiento automático con ajuste de sensibilidad, que convierte a la realimentación acústica en un recuerdo del pasado.



Entradas: 3 phono, 8 líneas y 2 micros

Salidas: Master balanceada, Grabación y Zona

EQ de 5 bandas, desactivable desde el panel frontal

Auto ducking y auto enmudecimiento desactivable y de sensibilidad ajustable cuando hay señal de micro

Pre escucha dividida o mezclada

Ajuste de ganancia PFL con medidor

Fader-start y panoramizado en el fader master

Dimensiones: 480 x 175 x 95 mm

C3 :: Mezclador de 5 canales

El C3 es un versátil mezclador que dispone de cinco canales más una entrada de micro para DJ, con ecualización. Gracias a la variedad de entradas que ofrece, le permitirá la conexión de todo su equipo (platos, reproducidores CD, muestradores, etc), utilizando solamente este mezclador.

Su completa sección de entradas y salidas ofrece 10 líneas, tres fonos y tres entradas para micrófono, así como salidas Master, Grabación y Zona. Dispone de tres bandas de ecualización de tres pasos en cada canal, ecualización en el canal de micrófono, monitorización dividida o mezclada, ajuste de ganancia PFL con medidor, arranque por fader, panoramizado en el fader master y, por supuesto, un crossfader asignable y reemplazable.



Entradas: 3 phono, 10 líneas y 3 micro

Salidas: Master balanceada, Grabación y Zona

Ecualización de tres bandas por pasos en cada canal

Crossfader asignable, reemplazable

Ecualización en el canal de micrófono

Monitorización dividida o mezclada

Ajuste de ganancia PFL

Arranque por fader

Dimensiones: 480 x 175 x 95 mm

C3FX :: Mezclador de 4 canales con efectos

El C3FX es un mezclador en formato rack que dispone de cinco entradas para micrófono y efectos digitales, utilizable por DJs, clubs, templos, salas de actuación, etc. Su DSP integrado, que ofrece efectos con calidad de estudio, permite conformar el sonido a la medida de cada situación.

Configurado con cuatro canales más control de micro para DJ, C3FX incorpora 5 entradas para micrófono, 5 entradas para línea y 3 entradas fono. Cada canal incluye ecualización de tres bandas por pasos. Sus extensas posibilidades de conexión incluyen salidas balanceada, Master, Grabación y Zona

Su avanzado procesador de efectos, creado por Alesis, incluye dos tipos de reverb Hall, tres reverbs de tipo Room, tres reverbs de tipo Plate, Stereo, Flanger, dos clases de eco, Chorus-Reverb, Auto Wah, Cancelación Vocal y Auto Pan. El innovador ajuste Vocal cancel permite eliminar la voz solista de prácticamente cualquier grabación, lo que hace de C3FX el mezclador ideal para aplicaciones de karaoke.

Otras prestaciones disponibles son la monitorización mezclada o dividida, así como el ajuste de ganancia PFL, fader start y panoramizado en el fader principal. El crossfader es asignable y puede ser reemplazado con facilidad.



Entradas: 3 phono, 5 línea y 5 micro

Salidas: Master balanceada, Grabación y Zona

16 Efectos digitales Alesis, incluyendo varias reverberaciones, chorus, flange, retardo, y otros.

El ajuste Vocal Cancel permite eliminar la voz solista en prácticamente cualquier canción

Ecualización de tres bandas en cada canal

Pre escucha y crossfader

Dimensiones: 483 x 175 x 95 mm

C3USB :: Mezclador de 5 canales con USB

El DJ actual utiliza multitud de medios. No solo mezcla vinilos, CD, MP3 y material almacenado en discos duros, sino que también recurre al karaoke, locuciones e imágenes, aumentando cada vez más la complejidad de los espectáculos.

C3USB añade al más popular de los mezcladores para DJ, la flexibilidad de la conectividad USB, permitiendo la grabación y reproducción de audio desde ordenadores PC y Mac.

Dispone de dos puertos USB, cada uno de ellos asignable como entrada o como salida. Como entradas, la señal de audio recibida puede ser mezclada como cualquier otra señal. Las salidas permiten enviar la mezcla al ordenador conectado, permitiendo la grabación.

Dado que C3USB utiliza USB plug-and-play, puede conectarse a cualquier ordenador PC o Mac sin necesidad de disponer de drivers, y funciona con prácticamente cualquier software de grabación y reproducción.

C3USB dispone de una gran variedad de conexiones de entrada y salida, ecualización de tres bandas en cada canal y otras muchas prestaciones.



Entradas: 3 phono, 8 línea, 3 micro

Salidas: Master balanceada, Grabación y Zona

Dos conexiones USB, cada una de ellas asignable como entrada o como salida

EQ de 3 bandas en cada canal

Canal microfónico, con ecualización

Crossfader asignable, reemplazable

No es necesario utilizar drivers para utilizarlo con Windows XP/Vista o Mac OS X

Funciona con prácticamente cualquier software de grabación de audio.

Dimensiones: 483 x 175 x 95 mm



X6 :: Mezclador digital de 2 canales para scratch con efectos

El X6 es un mezclador digital de dos canales, diseñado especialmente para scratch, y que incorpora efectos digitales BEAT SYNC (sincronizados al tiempo).

Dispone de 12 efectos digitales BEAT Sync asignables y con resolución de 24 bit: Vocoder, eco de cinta, eco, flanger, phaser, filtro, dos tipos de reverberación, y otros, todos ellos sincronizados al tiempo o a la entrada de tap manual.

Mezcla digital con resolución de 24 bit, sin ruido ni distorsión, con tecnología Alesis

12 Efectos digitales BEAT SYNC (sincronizados al tiempo) con control de señal directa/procesada

Efectos de Vocoder, eco de cinta, eco, flanger, phaser, filtro, dos tipos de reverberación, y otros

Entradas: 2 phono/línea comutables, 3 línea, 1 micro

Salidas: Master balanceada y Grabación



Crossfader digital tipo D, con inversión y control continuamente ajustable de curva

Canal para micrófono con ganancia, ecualización, conmutador on/off y entrada auxiliar

Ecualización de tres bandas, pulsador Kill de 3 bandas, y ganancia en cada canal

Mini crossfader para pre-escucha

Dimensiones: 197 x 267 x 100 mm

X9 :: Mezclador digital de 3 canales para scratch con efectos

El X9 es un mezclador digital de 3 canales, diseñado especialmente para realizar scratch, que cuenta con efectos digitales BEAT SYNC.

Este mezclador con resolución de 24 bits transmite con toda fidelidad cada detalle y matiz de su música, con distorsión cero y ruido cero. Cada canal cuenta con una ecualización de tres bandas con controles rotativos y corte total. Dos grupos de conmutadores Kill de tres bandas asignables, añaden aún más potencia a los controles de manipulación de frecuencia.

El X9 ofrece también doce efectos digitales BEAT Sync asignables y con resolución de 24 bit: Vocoder, eco de cinta, eco, flanger, phaser, filtro, dos tipos de reverberación, y otros, todos ellos sincronizados al tiempo o a la entrada de tap manual.

Dispone de un crossfader assignable tipo D con inversión y control continuo de curva, así como mini crossfader para pre escucha, y salidas balanceadas en formato jack 1/4".



Mezcla digital con resolución de 24 bit, sin ruido ni distorsión, con tecnología Alesis

12 Efectos digitales BEAT SYNC (sincronizados al tiempo) con control de señal directa/procesada

Efectos de Vocoder, eco de cinta, eco, flanger, phaser, filtro, dos tipos de reverberación, y otros

Entradas: 3 phono/línea comutables, 2 línea, 2 micro

Salidas: Master balanceada, Zona y Grabación

Crossfader digital tipo D, con inversión y control continuamente ajustable de curva

Canal para micrófono, con ganancia, EQ, conmutador on/off y entrada auxiliar

Ecualización de tres bandas y ganancia en cada canal

Comutadores Kill de tres bandas duales

Mini crossfader para pre-escucha

Dimensiones: 83 x 255 x 360mm

TTUSB :: Giradiscos con salida USB

El TTUSB hace que la digitalización de grabaciones en vinilo se convierta en una tarea muy simple, gracias a su compatibilidad plug and play USB para ordenadores PC/Mac.

Equipado con un control antideslizamiento (anti-skating) ajustable para conseguir un mayor balance estéreo, velocidades de reproducción de 33.33 y 45 RPM, control ajustable de tono de $\pm 10\%$ y una entrada estéreo a través de mini jack de 1/8" para facilitar la transferencia de cintas de cassette, el TTUSB es la herramienta perfecta para la digitalización y archivo de cualquier colección de grabaciones.

Combinado con el software Audacity (compatible PC y Mac) suministrado que permite la eliminación de ruidos y clicks, el TTUSB es una solución completa, efectiva y fácil de utilizar para realizar la transferencia de una colección de discos de vinilo a un reproductor portátil u ordenador.



Incluye el software Audacity (compatible con PC y Mac) que permite la eliminación de clicks, y otros ruidos característicos de los vinilos

Audacity soporta la grabación a alta velocidad, realizando la reproducción de la música a la velocidad normal, y permite la exportación a los formatos WAV y MP3

Control anti skating para aumentar el balance estéreo

33 y 45 RPM

Control de pitch $\pm 10\%$

Entrada de línea minijack 1/8" para la grabación directa al ordenador de fuentes analógicas como cassettes, emisoras de radio, etc....

Incluye cápsula

Salidas de línea en formato RCA

Compatibilidad plug & play USB con PC y Mac

Incluye todos los cables necesarios para su conexión tanto al ordenador como al sistema de reproducción de audio

Dimensiones: 460 x 370 x 135 mm

TTi :: Giradiscos con USB y puerto para iPod

En el giradiscos TTi de Numark se han fusionado por primera vez la calidad legendaria de los giradiscos Numark, la conectividad USB y la comodidad que ofrece iPod. Este giradiscos USB dispone de puerto universal para iPod, que permite reproducir archivos directamente desde su iPod/ iPhone. Incluye un paquete de software que archiva sus discos en CD o MP3.

La salida con nivel de línea que incorpora permite su conexión de forma rápida y simple a cualquier mezclador, permitiendo la reproducción instantánea de sus discos o grabaciones en iPod. Incluye un control de tono de $\pm 10\%$ para permitir el ajuste de la velocidad de reproducción.

El TTi incluye EZ Vinyl Converter 2 (PC) y EZ Audio Converter (MAC), la forma más sencilla de grabar y convertir vinilos directamente a iTunes. EZ Vinyl Converter 2 ofrece tecnología Gracenote® MusicID, que analiza su vinilo y recupera de forma automática la información sobre el álbum, artista y canción. EZ Audio Converter le permite introducir fácilmente información sobre la canción. Ahora puede archivar digitalmente, en Mac o PC, toda su colección, tan solo con unas cuantas pulsaciones sobre el ratón.



Reproducción directa desde iPod/iPhone.

Graba directamente a su ordenador, a través de USB

Funciona con todos los modelos enchufables iPod, cuando se utiliza a través de iTunes

Giradiscos a 33 y 45 RPM con tracción por correa (La grabación a 78 RPM requiere el uso del software incluido)

Salidas RCA con nivel de línea

Software EZ Vinyl Converter (PC) y EZ Audio Converter (Mac) para realizar grabaciones sin problemas

Incluye el software Audacity (PC y Mac) para reducir el ruido en los vinilos

Fácilmente configurable; No necesita drivers especiales

Dimensiones: 460 x 370 x 135 mm



PT01USB :: Giradiscos portátil para la digitalización de discos de vinilo

Numark ha creado un revolucionario giradiscos portátil que permite convertir fácilmente sus vinilos a WAV o MP3.

Este robusto giradiscos portátil, que puede ser alimentado tanto por medio de baterías como de tensión de red, dispone de un asa de transporte y un altavoz interno, que le permiten una movilidad total. Utilizando el software de grabación que incluye, no es necesario ningún driver especial para conectar el PT-01USB a cualquier ordenador PC o Mac y transferir música desde el vinilo al disco duro. La grabación e importación de audio se convierten en tareas muy simples, gracias a los software EZ Vinyl Converter 2 (PC) y EZ Audio Converter (Mac) incluidos. EZ Vinyl Converter 2 importa las canciones directamente a su librería iTunes, separando las pistas de forma automática y, con la descarga gratuita de Gracenote® MusicID, incluso puede poner el nombre a las pistas. PT-01USB también incluye el software Audacity, que le permitirá editar sus pistas, así como a reducir los ruidos producidos por el vinilo y restaurar la plena calidad de la grabación original en vinilo.

El PT-01USB dispone de una entrada de línea a través de conectores RCA, lo que permite conectar otras fuentes tales como reproductores de cinta, de forma que este material también pueda ser digitalizado. Las salidas de línea a través de conectores RCA permiten su conexión a un sistema DJ, o equipo estéreo doméstico, lo que permite utilizar PT-01USB como grabador – reproductor estándar. También permite la audición a través de auriculares.



Conexión USB Plug and play

Tapa protectora y asa de transporte integrada

Cabe dentro de una maleta de discos estándar de 12"

Alimentado por tensión de red, a través del adaptador incluido, o con baterías (seis baterías tipo D, no incluidas)

Altavoz de monitorización incorporado

Motor de tracción por correa con velocidad seleccionable entre 33, 45 y 78 RPM

Control de tono ±10%

Convierte todos los discos de medida estándar, hasta 12"

Salida de línea a través de RCA y salida para auriculares

Incluye adaptador para discos de 45 RPM

Cápsula y cable USB incluido

Dimensiones: 304 x 304 x 98 mm

CS1 :: Cápsula Carl Cox Signature Series

La CS1 ofrece una excelente salida y una gran capacidad de seguimiento del surco. Es ideal para la mayoría de aplicaciones dance. Un veterano del acid house y campeón de techno como Carl Cox, ha elegido esta cápsula por claridad y precisión.

CC1 :: Cápsula Scratch Perverts Signature Series

La CC1 es la cápsula más versátil y está firmada por Scratch Perverts. Los Scratch Perverts son mundialmente reconocidos como DJ's más precisos del mundo. La CC1 ofrece una combinación ideal de elevada salida y un seguimiento superior del surco para grandes actuaciones.

GrooveTool :: Cápsula estándar para giradiscos

Esta económica cápsula está diseñada para todo tipo de giradiscos. Dispone de una aguja con punta de diamante esférico (.6 mil) con una fuerza de seguimiento de 2.5 a 4 gramos.

ProLight :: Lámpara DJ

Lámpara con flexo 12V/5W con conector BNC para mezcladores y giradiscos.

**WM200 ::** Micrófono de mano

Amplia respuesta de frecuencia

Protector de cápsula de acero

Conmutador de encendido redondeado de acero

Incluye 6 metros de cable blindado, estuche y soporte



RedWave :: Auriculares para DJ

Los auriculares Red Wave han sido diseñados pensando en las necesidades de los DJs y teniendo en cuenta sus opiniones. Su excelente sonido, atractivo aspecto y cómodo diseño los convierten en una clara opción para los DJs profesionales.

Emplean un confortable diseño cerrado que proporciona un enorme aislamiento frente al ruido externo. Sus grandes transductores de neodimio, con un diámetro de 50 mm, proporcionan un sonido limpio y potente.

Diseñado por DJs para DJs, estos auriculares ofrecen un excelente diseño pivotante en uno de los audífonos, que facilita trabajar con solo un audífono colocado entre el oído y el hombro. Los audífonos disponen de un cómodo recubrimiento de proteína de cuero transpirable que los hace muy confortables durante largos períodos de uso.

Los auriculares se entregan con un adaptador de 1/8" dorado que permite su conexión a reproductores MP3.



Auriculares de gama completa, alta calidad, diseñados para DJs

Diseño pivotante para facilitar la monitorización

Alfombrillas transpirables de proteína de cuero, muy cómodas durante los largos períodos de utilización

Grandes transductores de 50 mm, con imán de neodimio que ofrece una óptima respuesta en frecuencia

Cable desmontable con adaptador de 1/8" para utilizar con reproductores MP3

Construcción profesional y diseño moderno, combinado con un sonido excelente

Incluye caja apara proteger y guardar los auriculares, el cable y el adaptador

Conector de 1/4" con adaptador de 1/8" incluido

ElectroWave :: Auriculares dinámicos estéreo con alto aislamiento

ElectroWave son auriculares de alta calidad, con alta capacidad de aislamiento, diseñados especialmente para DJs. Equipados con una diadema extremadamente robusta, y audífonos de alta calidad y el más alto nivel de aislamiento, pueden ser utilizados con toda comodidad durante muchas horas.

Incorporan drivers de 50 mm en cada audífono, capaces de proporcionar unos graves espectaculares. Su excelente respuesta en frecuencia y su gran comodidad permite su uso durante largas sesiones sin que aparezca la fatiga.



Auriculares dinámicos estéreo de alta calidad

Diseño moderno, sólida construcción, sonido increíble

Grandes drivers de 50 mm que proporcionan una monitorización limpia, clara y precisa

Robusta diadema de cuero que proporciona una fijación segura y una audición cómoda

Audífonos con felpa acolchada que garantizan la máxima comodidad durante las largas sesiones

Diseño plegable portátil, con cable desenchufable; incluye bolsa de transporte

Conexión de 1/8" dorada, en ángulo recto, con adaptador de 1/4" incluido

Impedancia: 24 ohm

Respuesta en frecuencia: 10Hz - 22KHz

Máx. potencia de entrada: 3000 mW

Longitud del cable: 3 metros



RedPhone :: Audífono para DJ tipo stick de gama completa

RedPhone es un audífono para monitorización de tipo stick. Basado los populares auriculares RedWave, este nuevo audífono reproduce la mezcla a través de un transductor de alta calidad de 50 mm.

Dispone de un soporte acolchado, diseñado ergonómicamente, y un audífono acolchado giratorio,

Audífono tipo stick, de gama completa, diseñado para DJs

Diseño giratorio que asegura una monitorización flexible

Soporte acolchado y ergonómico

Gran transductor de 50 mm, con imán de neodimio que ofrece una óptima respuesta en frecuencia

Cable extraíble de 1/8" cable, adaptador de 1/4" y bolsa de transporte incluida



iCD DJ IN A BOX :: Sistema completo DJ CD + iPod

iCD DJ IN A BOX es un equipo completo para DJ que incluye dos reproductores CD, auriculares, y un mezclador DJ con puerto para iPod.

Ofrece componentes de construcción robusta y potentes prestaciones. Los reproductores NDX200 CD disponen de un gran jog wheel para un uso cómodo. La tecnología de protección anti saltos Anti-Shock™ de Numark permite que la música se reproduzca sin alteraciones cuando se producen vibraciones en el ambiente. Los bucles uniformes permiten integrar bucles fácilmente para crear remezclas instantáneas.

Un mezclador iM1 ofrece todas las funciones esenciales, tales como dos canales de entrada, salida principal y salida para auriculares, entrada para micrófono, y faders suaves. Además, es el primer mezclador para DJ que permite la reproducción de pistas procedentes de un iPod conectado a su puerto, y grabar su mezcla al iPod. El paquete se completa con unos excelentes auriculares HF125 que le permitirán pre-escuchar su mezcla.



Sistema DJ que incluye 2 reproductores CD, auriculares y un mezclador de dos canales con puerto para la conexión de un iPod

Reproduce pistas procedentes del iPod, y permite la grabación de su mezcla en el iPod

Robustos reproductores CD de sobremesa con grandes ruedas Jog Wheel

Reproduce CDs y CD-Rs

Protección Anti-Shock™ para evitar saltos en la reproducción

Bucle uniformes

Reproducción Single, continua y programable

Mezclador compacto y versátil con dos canales d entrada, entrada para micrófono y salidas principal y para auriculares

HF125 :: Auricular DJ

Diseño ligero semi-cerrado

7 posiciones de ajuste

Altavoces de mylar de 40mm

Cable resistente a los enredos con jack de 1/4"

Laptop Stand Pro :: Soporte para ordenador portátil

Laptop Stand Pro es un soporte de elevación para ordenadores portátiles en configuraciones para DJ. Cualquier artista que utilice ordenador, incluyendo DJs, productores, remezcladores y todo tipo de músicos apreciarán las ventajas que ofrece el uso de Laptop Stand Pro. Es el único soporte para ordenadores portátiles que ofrece una construcción sólida y segura, es portátil y plegable, presenta un peso muy pequeño y es asequible. Laptop Stand Pro se monta y desmonta de forma muy rápida, y se entrega con una funda protectora con cremallera para facilitar su transporte.



Soporte para ordenadores portátiles, sólido y fácil de montar

Construcción segura, fácil de transportar, plegable y de bajo peso

Topes de goma en la parte superior, inferior e interior para permitir una colocación segura del ordenador

Posibilidad de montaje en pared para su uso en estudios y cabinas de DJ

Incluye bolsa protectora con cremallera, que facilita el transporte

NPM100 :: Monitor autoamplificado portátil

Todo DJ o músico necesita unos monitores activos sólidos. El NPM100 ofrece un sonido de calidad profesional en un formato fácilmente transportable, y equipado con todas las entradas necesarias. El NPM100 de Numark es un monitor estéreo de altavoces activos, que dispone de amplificador integrado, perfecto para ser utilizado en bares, pequeños estudios, equipos de tamaño pequeño o medio, o en cualquier aplicación donde se necesite un sonido de calidad.

Este monitor ofrece 100 W RMS (200 W pico), e incorpora dos altavoces de 5" de gama extendida capaces de entregar sonido de alta calidad.

Funciona prácticamente con cualquier equipo musical gracias a su entrada estándar de línea estéreo a través de conectores RCA. Incorpora controles de ganancia para facilitar un rápido ajuste cuando se trabaja sin mezclador, y una entrada combi 1/4"/XLR que admite fuentes balanceadas y no balanceadas. Un conmutador de sensibilidad conmuta entre +6dB, para trabajar con mezcladores, y -45 dB para permitir la conexión directa de un micrófono. También está presente un indicador LED para informar cuando la señal entra en recorte, y puedan ser realizados los ajustes apropiados.

Monitor activo

- Potente amplificador de 100W RMS/200W Pico
- 2 altavoces de 5" de gama extendida
- Recinto de plástico moldeado de alta resistencia
- Entradas estéreo RCA y XLR Mic/Línea balanceada
- Conmutador de sensibilidad Mic/Línea
- Salida Line Link con XLR
- LED de indicación de alimentación y LED de indicador de recorte
- Colocación en posición vertical y horizontal
- Puntos de fijación en la parte inferior y lateral



NPM5 :: Sistema de monitores autoamplificados para DJ

El NPM5 es un sistema autónomo de altavoces activos que cuenta con amplificación incorporada. Este sistema autoamplificado entrega una potencia de 20 W, con sonido de alta calidad. El sistema ofrece controles para nivel, graves y agudos, de forma que es posible acondicionar su respuesta a las características de la sala de audición.

NPM5 funciona con prácticamente cualquier equipo musical o específico para DJ, ya que dispone de entradas estándar RCA. También puede utilizarse en estudios de música por ordenador gracias a su aislamiento magnético.



Sistema activo con configuración master/esclavo

- Dos vías: woofer 5" / tweeter 1"
- Respuesta en frecuencia: 65Hz - 20kHz
- Amplificador 20W
- Controles de volumen, agudos y graves
- Entrada RCA





Numark
NS7™

2013

Numark®
NEW PRODUCT GUIDE



NS7™

4-Channel DJ Performance Controller

- 7" motorized turntables with 3600 ticks of resolution
- 4-channel mixer and 24-bit audio interface built in
- 16 backlit velocity-sensitive MPC pads from Akai Professional
- Capacitive touch-sensitive filter, gain, EQ, and effects knobs
- High- and low-torque turntable settings, 33rpm or 45rpm
- Comprehensive Loop, Sample, Slicer, and Hot Cue controls
- Strip Search™ virtual needle-drop technology
- Curve-adjustable CP-Pro crossfader
- Dedicated iZotope® effects controls
- Rugged all-metal construction
- Integrated laptop stand
- Serato DJ software included



serato™

included



ORBIT

Wireless Handheld MIDI DJ Controller

- 2.4 GHz ultra-low-latency wireless performance control
- 16 backlit pads, 4 selectable banks, 16 virtual knobs per bank
- Internal two-axis accelerometer with shoulder trigger controls
- Use handheld, strapped to belt or body, or hung around neck
- Illuminated aluminum-faced control wheel
- Rechargeable lithium-ion battery



Built-in two-axis accelerometer allows manipulation of effects and filters by tilting forward, back, left, or right.



MIXTRACK PRO II

2-Channel DJ Controller with Audio I/O

- Capacitive touch-activated lighted platters
- 16 backlit rubber drum pads, 16 dedicated effects controls
- Complete mixer section with crossfader and 3-band EQ
- Audio interface built in, Serato DJ Intro software included
- USB-powered and class-compliant



serato™

included



MIXTRACK II

2-Channel DJ Controller

VIRTUAL DJ

included

- Capacitive touch-activated lighted platters
- 16 backlit rubber drum pads, 16 dedicated effects controls
- Complete mixer section with crossfader and 3-band EQ
- Virtual DJ LE audio/video/karaoke software included
- USB-powered and class-compliant



iDJ LIVE™

DJ Controller for iOS, Mac, and PC

- Works with iPad, iPhone, iPod touch, plus Mac and PC laptops
- Seamless integration with Algoriddim's djay and vjay apps (sold separately)
- Algoriddim's djay LE software for Mac included
- Crossfader, EQ controls, and capacitive touch-activated platters
- Headphone/speaker splitter cable and stand for iPad included
- Available with USB and 30-pin or USB and Lightning connections
- Core MIDI- and standard MIDI-compatible

**iDJ PRO**

Professional DJ Controller for iPad

- Integrates touchscreen and processing power of iPad into DJ control surface
- Works seamlessly with djay and vjay apps for iPad (sold separately)
- Capacitive touch-activated platters, die-cast aluminum volume knobs
- Supports stereo output and cueing in iOS 6
- 3-way effect capability, plus hot cue and loop controls
- Streams wirelessly via iPad to Bluetooth or AirPlay speakers
- RCA inputs, 1/4" mic input, and XLR outputs
- Core MIDI-compatible



iPad not included. iPad, iPhone, iPod touch, AirPlay, Mac, and the Mac logo are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Algoriddim, djay, and vjay are registered trademarks of Algoriddim GmbH. Bluetooth is a registered trademark of Bluetooth SIG. iOS is a registered trademark of Cisco Inc.

**MIXDECK QUAD**

4-Channel Universal DJ System

- Mixes CDs, MP3s, USB flash drives, DJ software, and iPad apps
- 4-channel mixer and built-in USB audio interface
- Works seamlessly with Algoriddim's djay and vjay apps (sold separately)
- Crossplay technology: mix USB flash drive content on either deck
- Capacitive touch-activated platters and replaceable crossfader
- LCDs display BPM, CD/MP3 text tags, and folder navigation
- Serato DJ Intro software included
- Class-compliant



serato™
included

**ELECTROWAVE**
Premium Isolating Headphones

- 50mm drivers, cushioned leatherette headband
- Cloth-cushioned ear cups with glow-in-the-dark logos
- Portable, collapsible design; carrying bag included
- Cable with 1/8" gold-plated connector, 1/4" adapter included

**REDPHONE**
DJ Stick Headphone

- 50mm driver, neodymium magnet and voice coil
- Soft ergonomic handle and noise-isolating ear cup
- Swivel design allows flexible monitoring
- Cable with 1/8" connector and 1/4" adapter
- Carrying bag included

USB flash drive and laptop not included. Algoriddim, djay, and vjay are registered trademarks of Algoriddim GmbH. Serato is a trademark of Serato Audio Research.



THE BEST-SELLING DJ CONTROLLER, PERIOD.



MIXTRACK PRO II

2-CHANNEL DJ CONTROLLER WITH AUDIO I/O



Also Available MIXTRACK II

2-CHANNEL DJ CONTROLLER

It's now even better—Mixtrack Pro II now has a streamlined design and an expanded layout of professional controls, including 16 backlit multifunction drum pads and illuminated touch-activated platters.

Numark
NUMARK.COM

USA | WORLD HEADQUARTERS
200 Scenic View Drive
Cumberland, RI
02864
USA
Tel: 401.658.3131
Fax: 401.658.3640

UNITED KINGDOM
Unit 3, Nexus Park
Lysons Avenue
Ash Vale
HAMPSHIRE
GU12 5QE
ENGLAND
Tel: +44.1252.896000
Fax: +44.1252.896021

GERMANY | WILICH
Halskestr. 16-18
47877 Willich
GERMANY
Tel: +49.2154.812990
Fax: +49.2154.812999

GERMANY | BREMEN
Osterstr. 28/29
D-28199 Bremen
GERMANY
Tel: +49.421.16039-001

BRAZIL
Rua General Flores,
290 - cj 134/135
Bom Retiro
São Paulo — SP
01129-010
BRAZIL
Tel: +551132234820
Fax: +551133370579

PERU
437 Av. Larco
Miraflores
Lima 18
PERU
Tel: +51981096189
Fax: 401.223.6767

JAPAN
6F, 3-19-23, Minami
Azabu
Minato-ku, Tokyo
106-0047
JAPAN
Tel: +81.3.6277.2230
Fax: +81.3.6277.0025

TAIWAN
7F, #165, Nanking East
Road, Sec.4
Taipei 105
TAIWAN
Tel: +886.2.2717.2389
Fax: +886.2.2717.2734